



ÉDITORIAL



© Eric Facon - Signatures

« Le temps d'un beau dimanche ensoleillé de septembre, la rue Mstislav Rostropovitch a été ouverte au public. Dès la première heure, les nombreuses visites programmées étaient déjà réservées par un public aussi nombreux que curieux. Voilà qui est d'excellent augure pour l'animation de cette voie nouvelle, conçue comme une artère de vie et de liaison entre les quartiers. Je tiens à remercier ici l'équipe de Paris Batignolles Aménagement mobilisée pour cette journée, ainsi que les entreprises qui ont accepté d'ouvrir leurs chantiers et bâtiments tout juste livrés, pour des visites d'autant plus intéressantes qu'elles ont permis de mesurer les efforts réalisés en faveur de la transition énergétique. Je salue également les salariés de SIACI SAINT HONORE, entreprise pionnière de notre pôle tertiaire encore largement en chantier: qu'ils soient remerciés de leur patience, en attendant de pouvoir goûter pleinement tous les avantages de leur nouvel environnement. Ils seront certainement nombreux à emprunter la nouvelle navette bus qui relie depuis le début octobre Clichy-Batignolles à la gare Saint-Lazare. »

**ANNICK LEPETIT**  
Conseillère de Paris,  
Présidente de Paris Batignolles  
Aménagement



© Adrien Daste

**P. 2-4  
LES BUREAUX  
RÉINVENTÉS**

Une nouvelle génération d'immeubles tertiaires, ouverts, sobres et bas carbone.



© Eric Facon - Signatures

**P. 5 GOUVERNANCE  
ÉNERGÉTIQUE DE  
QUARTIER**

Un projet soutenu par l'Union européenne pour maîtriser les usages de l'énergie.



© Eric Facon - Signatures

**P. 6-7  
VIE DU  
QUARTIER**

La ligne 28, l'art dans le tunnel, l'allée Severiano de Heredia et la rue Mstislav Rostropovitch.



© On Stage Production

**P. 8  
VIDÉOS**

Clichy-Batignolles inspire les documentaristes.

DOSSIER

# L'ÉCO-QUARTIER ACCUEILLE SES PREMIERS BUREAUX

Le jour où les 750 collaborateurs de SIACI SAINT HONORE ont pris possession de leurs bureaux tout neufs rue Mstislav Rostropovitch a été pour eux une date importante. Pour Paris Batignolles Aménagement aussi. Ce 18 septembre 2017 sont arrivés les tout premiers occupants du secteur ouest de l'opération Clichy-Batignolles. La composante « affaires » de l'éco-quartier devenait du même coup une réalité humaine, tangible, même si un peu moins de 2 ans nous séparent de la fin des chantiers dans ce secteur. Les livraisons ont commencé, bureaux d'abord, logements ensuite. Et la question environnementale est plus que jamais d'actualité: le projet d'une gouvernance énergétique de quartier a été lancé, avec l'aide de l'Union européenne. **LIRE PAGES 2 À 5**

EN BREF



DRPJ © Philippe Guignard - Air Images

**Installation de la DRPJ**

La direction régionale de la police judiciaire de Paris a quitté le 36 quai des Orfèvres pour rejoindre son nouveau siège du 36 rue du Bastion le 19 octobre. Pour le tribunal de Paris, ce sera en avril 2018.

**De nouveaux commerces annoncés**

Rue Gilbert Cesbron, une pharmacie s'installera dans l'immeuble du groupe scolaire et une maison de la presse dans celui de la maison de retraite.

**Dernière phase d'aménagement pour le parc Martin Luther King**

Les travaux pour l'aménagement de la troisième phase du parc (3,5 ha restants) démarreront en avril 2018, au nord. Cette dernière phase sera livrée progressivement à partir de fin 2019.

# S'INSTALLER À CLICHY-BATIGNOLLES C'EST BIEN PLUS QU'UN CHANGEMENT DE SIÈGE SOCIAL POUR SIACI SAINT HONORE,

Le 18 septembre dernier, plus de 750 salariés du groupe de courtage en assurances et de conseil aux entreprises SIACI SAINT HONORE ont pris possession de leurs nouveaux bureaux rue Mstislav Rostropovitch. Premiers arrivés dans cette partie du quartier, ils occupent presque en totalité le bâtiment Season, situé au n° 39.



© Sergio Grazia

Dans la vie des entreprises comme dans celle des particuliers, un déménagement est un événement extraordinaire, préparé longtemps à l'avance, en commençant par la conception de l'aménagement intérieur des futurs locaux, à laquelle les salariés ont été largement associés. Ont suivi la présentation générale du projet en 3D et vidéo, les visites en petits groupes, la journée portes ouvertes peu après le jour J. Le changement de cadre de travail est radical, puisque SIACI SAINT HONORE quitte certes des immeubles vieillots pour un bâtiment moderne de dernière génération, mais aussi des bureaux individuels fermés pour des plateaux open space. D'où l'importance, explique Xavier Corman, le secrétaire général du groupe, de préparer

un déménagement qui ne soit pas simplement « un changement de bureaux, mais de façon d'être et de vivre ensemble ; c'est ce que nous appelons la Season attitude. » Et en particulier dans le rapport à l'environnement. « Season a cristallisé beaucoup de choses. Cet immeuble neuf, mais aussi la participation à cette aventure collective qu'est Clichy-Batignolles, stimulent une aspiration à agir différemment bien plus forte que si nous étions restés dans nos locaux. » Grâce au bilan carbone annuel, SIACI SAINT HONORE mesurera la réduction de son empreinte carbone (émissions de gaz à effet de serre imputables à son activité) et, en premier lieu, les progrès réalisés grâce à l'emménagement dans un éco-bâtiment.

Être les premiers à s'installer, dans un quartier encore largement à l'état de chantier, est un défi assumé par les dirigeants de SIACI SAINT HONORE, qui ne détestent pas leur rôle de pionniers. Ils se disent impatients de tisser des liens avec leurs futurs voisins, pour développer ensemble des services utiles et agréables au sein du quartier d'affaires, pourquoi pas une plateforme de covoiturage.



© Adrien Daste

## SEASON: L'ÈRE DE L'IMMEUBLE DE BUREAU REPLIÉ SUR LUI-MÊME EST RÉVOLUE

Sa longue façade blanche, ses sept étages et ses toits en pente évoquant d'anciens ateliers étaient déjà familiers aux observateurs des chantiers de la rue Mstislav Rostropovitch. Premier lancé en travaux, en janvier 2015, l'immeuble Season est aussi le premier livré.



© Adrien Daste

La rue qui lui donne son adresse est encore le domaine réservé des chantiers qui s'y poursuivent. Aussi devra-t-on encore patienter pour voir Season contribuer à l'animation du quartier, comme sa conception le promet. « L'ère de l'immeuble de bureau introverti, replié sur lui-même, bas de plafond, vitres scellées... est révolue. Il est désormais dans la ville, flexible et vivant, stimulant et porteurs de valeurs créatives », souligne Caroline Barat, l'une des architectes.

Pour les passants de la rue Rostropovitch, Season sera tout sauf une façade aveugle et lisse. Découpée en blocs, laissant libre un rez-de-chaussée à double hauteur. Certains emplacements y sont réservés à des commerces ou restaurants. Le grand hall s'avance sur la rue et offre une percée visuelle sur le quartier de Saussure, de l'autre côté.

Season est aussi un concentré d'innovations thermiques lui

permettant d'atteindre les certifications environnementales les plus élevées (HQE Exceptionnel et BREEAM Excellent). Pas de géothermie, ici, car l'immeuble est construit sur dalle (au dessus du site de maintenance ferroviaire), mais des panneaux solaires et un rafraîchissement par dalle thermique beaucoup moins énergivore que la climatisation classique, sans oublier le retour du ventilateur de plafond, qui donne une touche pittoresque à l'ensemble.

# JAVA, LA POLITESSE DANS LES DÉTAILS

Comme son voisin Season, l'immeuble de bureaux Java a été livré au début de l'été. Le premier est aussi blanc que le second est brun. La toiture de l'un est un clin d'oeil aux activités industrielles du site (photo page 2), la façade de l'autre est, selon les architectes Brenac et Gonzalez, une « métaphore » du chemin de fer. La présence des rails tout proches se lit dans de longs rubans horizontaux de terre cuite émaillée, une matière sombre, profonde et irrégulière, évoquant une peinture de Soulages.

Ces lignes pleines alternent avec celles des vitrages, dont la surface diminue à mesure que l'on monte dans les étages. Cela permet d'optimiser l'équilibre entre lumière et chaleur

d'été, sujet important dans un immeuble, qui comme tous ceux de Clichy-Batignolles, cherche à allier performance thermique et économies d'énergie. Parmi les sujets auxquels Paris Batignolles Aménagement a veillé tout au long de la conception de l'immeuble : sa relation avec le quartier. Elle se joue dans des détails qui sont autant de « politesses » : un décrochement de façade qui appelle vers l'intérieur, un grand hall transparent dont le dallage en pierre se prolonge au dehors, comme une invitation à entrer. Sans oublier la végétation et l'animation des terrasses et des coursives extérieures courant d'un étage à l'autre. Pour travailler dehors ou simplement prendre l'air en contemplant la ville.



© Sergio Grazia

## RUE MSTISLAV ROSTROPOVITCH: FIN DES TRAVAUX DANS MOINS DE 2 ANS



© Sergio Grazia

Rue Mstislav Rostropovitch, les chantiers avancent à un rythme soutenu. Les premières livraisons ont déjà eu lieu, les dernières sont programmées pour l'été 2019. Il reste moins de deux ans avant la fin des travaux !

Les chantiers des immeubles de bureaux ayant démarré les premiers, les nouveaux arrivants seront d'abord des entreprises. Certains sont déjà là, comme les 750 employés de la société de courtage en assurance SIACI SAINT HONORE (lire page 2). Les suivants seront Ramsay

Générale de Santé, premier groupe de cliniques et d'hôpitaux privés en France, et OVH, prestataire de services de cloud et d'hébergement internet, qui prendront possession de leurs nouveaux bureaux au début de l'année prochaine. Au même moment arriveront les quelque 400 premiers habitants de ce secteur de l'éco-quartier, où 2700 personnes résideront quand tout sera terminé. La rue elle-même sera ouverte à la circulation générale sans attendre la fin des chantiers. Une première étape est prévue dès le printemps prochain, en sens unique pour

commencer, du nouveau pont sur les voies ferrées vers le boulevard Berthier. Le bus n°28 y passera à partir de la fin 2018. Signalons que la mise en circulation générale du pont est prévue pour avril 2018 tandis que les piétons pourront emprunter la passerelle Marcelle Henry à l'été 2018. Côté commerces, l'ouverture du centre commercial situé au niveau de la rue Cardinet est prévue dans moins d'un an, en septembre 2018. Leroy Merlin et Décathlon ont déjà réservé des emplacements. Ils seront entourés d'une quinzaine de boutiques.

### LA RUE MSTISLAV ROSTROPOVITCH EN 2019

#### ESPACE RÉSIDENTIEL

**1 500** logements  
**2 700** habitants  
**2** crèches  
**1** groupe scolaire  
**1** école maternelle  
**1** gymnase

#### ESPACE DE LOISIRS ET COMMERCES

**1** pôle commercial inter quartiers de 9 000 m<sup>2</sup> avec une dizaine de boutiques et quatre moyennes surfaces  
**une vingtaine** de commerces et restaurants en pied d'immeubles (hors pôle commercial)  
**1** cinéma de 7 salles  
**1** centre d'animation

#### PÔLE TERTIAIRE

**65 000 m<sup>2</sup>** de bureaux  
**3 250** salariés

#### MOBILITÉ

- Gare Transilien de Pont-Cardinet (bientôt rénovée)
- Station de métro de Pont-Cardinet : ligne 14 (fin 2019)
- 2 arrêts du bus n°28
- Débouché des 2 ouvrages de franchissement des voies ferrées

→ RETROUVEZ LE CALENDRIER DES LIVRAISONS sur [www.clichy-batignolles.fr/secteur-ouest](http://www.clichy-batignolles.fr/secteur-ouest)

## GREEN OFFICE® ENJOY, UNE STRUCTURE INTÉGRALEMENT CONSTRUITE EN BOIS

### INTERVIEW



© diameter.at

**L'ARCHITECTE ANNE SPEICHER** (agence Baumschlager Eberle) a piloté la conception et la réalisation de l'immeuble de bureaux Green Office® Enjoy pour Bouygues Immobilier.

#### Pourquoi le choix du bois ?

Nous avons fait ce choix en 2012, à un moment où très peu de gens imaginaient des immeubles à ossature bois de cette dimension. Les études avaient montré que la dalle qui sert ici de socle aux constructions avait une portance relativement limitée à son extrémité, là où il nous paraissait justement important d'atteindre une certaine hauteur. D'une part parce que le projet situé en face, de l'autre côté de la rue, allait s'élever à 50 mètres, mais aussi parce que notre projet devait marquer une entrée dans le quartier, depuis le boulevard Berthier. Il lui fallait une hauteur qui le rende visible de loin, qui en fasse une destination. Une structure classique en béton étant exclue, la solution passait par le bois, qui est beaucoup plus léger, d'autant que nous avons poussé l'exercice jusqu'à concevoir, chose très rare alors, une structure entièrement en bois : poteaux, poutres, planchers et façades [intérieures].

#### Le bois se voit-il à l'intérieur ?

Oui, certains éléments de structure sont apparents. Et le bois est un peu la signature de l'architecture

intérieure, notamment dans le hall et sur les paliers. C'est agréable de redécouvrir cet ancien matériau, sa chaleur, et d'imaginer la patine qu'il prendra avec le temps.

#### Comment avez-vous conçu la façade du bâtiment ?

La parcelle sur laquelle le bâtiment est construit est très particulière : elle est largement entourée de vide et très peu en contact avec l'espace public. D'où le choix de faire descendre la façade jusqu'au sol, comme pour y ancrer le bâtiment, affirmer sa solidité. Les ouvertures verticales inscrivent le bâtiment dans la mémoire de la ville européenne et dans le tissu haussmannien. Le matériau métallique évoque le chemin de fer, mais sa teinte très claire s'approche de celle des immeubles parisiens en pierre de taille, comme pour faire la jonction entre ces deux univers.

#### En quoi l'architecture d'Enjoy est-elle le signe d'une évolution dans la conception des immeubles de bureau ?

En dehors de ses performances environnementales [voir encadré], il est porteur d'ambitions élevées en termes de biodiversité. La

biodiversité n'est pas un élément accessoire puisque nous avons créé un jardin qui est presque un petit parc dans un patio intérieur, avec des arbres, des nichoirs... Une autre qualité qui nous tient à coeur, depuis longtemps, c'est la flexibilité des usages. La structure primaire du bâtiment, c'est-à-dire les éléments porteurs et l'emplacement des escaliers et ascenseurs, laisse aux utilisateurs une liberté quasi absolue de cloisonnement intérieur. Les entreprises qui occuperont ces bureaux auront le choix de le faire en open space ou en bureaux fermés, de se doter des locaux communs qu'ils voudront. Et dans 10 ans, dans 20 ans, dans 50 ans, quand les usages auront changé dans une direction que personne n'est capable de prévoir aujourd'hui, le bâtiment restera utilisable avec toutes ses qualités.



© Eric Facon - Signatures



« Avant-première ENJOY » en juin 2017 - © Luc Boegly



© Sergio Grazia

### LE PLUS GRAND IMMEUBLE TERTIAIRE LABELLISÉ BAS CARBONE

Avec ses 17 350 m<sup>2</sup> de plancher, Green Office® Enjoy est le plus grand immeuble tertiaire à avoir obtenu le label Bâtiment Bas Carbone (BBCA). Il est attribué à des bâtiments dont la construction, l'exploitation (bâtiment occupé) et la démolition génèrent peu de carbone, voire permettent d'en stocker.

L'utilisation du bois comme matériau de structure explique en grande partie ce résultat, pour plusieurs raisons.

- Sa fabrication, moins énergivore que celle du béton, émet aussi moins de CO<sub>2</sub>.
- Sa faible conductivité thermique en fait un excellent isolant.
- Le bois de construction prolonge le stockage du carbone précédemment assuré par l'arbre.
- Enfin, en phase de démolition, il est facile à recycler, réemployer ou à valoriser en énergie. Le choix d'un bois local permet également de diminuer l'empreinte carbone liée au transport.

Green Office® Enjoy est aussi un bâtiment à énergie positive. Cela signifie qu'il produit plus d'énergie, grâce à ses panneaux photovoltaïques, qu'il n'en consomme.



Le projet CoRDEES expliqué au grand public lors de la Journée Portes Ouvertes du 24 septembre 2017 © Eric Facon - Signatures

## ÉNERGIE : MIEUX PARTAGER LES RESPONSABILITÉS POUR CONSOMMER MOINS

**Avec le soutien de l'Union européenne, Clichy-Batignolles est actuellement le terrain d'expérimentation d'une gouvernance partagée de l'énergie. Le secteur concerné est celui de la future rue Mstislav Rostropovitch, où les premiers immeubles commencent à être livrés. C'est une nouvelle étape dans la démarche de maîtrise de l'empreinte énergétique de l'éco-quartier.**

Pour en comprendre l'importance, il faut savoir que la performance énergétique des bâtiments est le résultat de deux facteurs. Le premier est une conception architecturale et technique qui le rend peu énergivore. On parle ici de l'isolation, de l'orientation des fenêtres, des brise-soleils, de la ventilation naturelle, ou encore des techniques de rafraîchissement douces.

La réduction de l'empreinte énergétique implique aussi d'utiliser le plus possible d'énergies renouvelables - solaire, éolienne, géothermique... - afin de limiter les émissions de gaz à effet de serre liées aux activités de ses occupants.

Le second facteur est celui des usages. Le bâtiment le plus performant qui soit sur le papier ne tiendra réellement ses

promesses que si ses occupants se comportent comme prévu: s'ils ne chauffent pas trop, règlent correctement les chaudières collectives, etc.

#### Qui est concerné ?

Paris Batignolles Aménagement a exigé et obtenu des opérateurs immobiliers que leurs immeubles soient particulièrement performants sous ces différents rapports. Avec un bémol toutefois: les usages à venir sont difficiles à prévoir en phase de conception. Or une utilisation intensive d'appareils électroménagers ou informatiques peut élever la consommation énergétique de l'immeuble au-delà des prévisions faites avant sa construction. Comment dans ces conditions être sûr que les objectifs énergétiques de l'éco-quartier seront atteints ? C'est ici qu'intervient la gouvernance partagée

de l'énergie: il s'agit de responsabiliser l'ensemble des parties concernées afin que chacune prenne les mesures qui lui incombent pour maîtriser la consommation énergétique de ce secteur de l'éco-quartier. Au-delà des promoteurs, ce sont les bailleurs, syndics, gestionnaires techniques et enfin les entreprises utilisatrices des bureaux et les propriétaires et locataires des logements, sans oublier les services publics, l'éclairage de rue et les entreprises qui approvisionnent le quartier en énergie.

#### Pourquoi le soutien de l'union européenne ?

Si le principe peut paraître simple, la mise en place d'une telle gouvernance soulève de nombreuses questions scientifiques, techniques, juridiques et économiques, et un important travail

de sensibilisation sera nécessaire pour obtenir l'adhésion de tous au projet. Il est également prévu de mettre en place une plateforme numérique de données partagées sur l'utilisation de l'énergie. C'est la première fois qu'une telle démarche est entreprise à l'échelle d'un quartier, avec l'intention de tester un dispositif reproductible dans d'autres opérations d'aménagement parisiennes. C'est l'une des raisons qui ont conduit l'Union européenne à participer au financement du projet, à hauteur 80 % soit 4,3 M€.

1. Le projet porte le nom de CoRDEES, acronyme anglais signifiant Co-responsabilité énergétique et la soutenabilité énergétique d'un quartier. Les partenaires du projet sont la Ville de Paris et Paris Batignolles Aménagement, les bureaux d'études Embix et Une Autre Ville, et un chercheur de l'École des Mines de Paris.



### ÉDITORIAL



© Henri Garat - Mairie de Paris

« CoRDEES est un projet fondamental pour aller plus loin vers la performance énergétique des bâtiments. Nous voulons dépasser les logiques de réglementation, qui ne tiennent pas assez compte des usages réels, pour aller vers la contractualisation des objectifs de performance énergétique. C'est ce que nous avons fait avec les écoles parisiennes et les résultats sont là: nous attendons 30 % de baisse des émissions de gaz à effet de serre, nous avons atteint en moyenne 40 %. Ce succès a été permis par des réseaux intelligents, des capteurs et des nudges (coups de pouce) qui incitent aux économies d'énergie. Le projet CoRDEES mobilisera tous ces outils et ira encore plus loin: notre ambition est d'inventer une gouvernance qui garantira cette performance sur la durée et permettra demain de généraliser l'approche. Les résultats sont aujourd'hui très attendus pour tenir les engagements pris dans le cadre du Plan Climat et nous orienter vers la neutralité carbone à l'horizon 2050. »

#### JEAN-LOUIS MISSIKA

adjoint à la maire de Paris chargé de l'urbanisme, des projets du Grand Paris, du développement économique et de l'attractivité

SAUSSURE

# L'ALLÉE SEVERIANO DE HEREDIA A TROUVÉ SA PLACE

À l'angle du boulevard Pereire et de la rue de Saussure, une esplanade sert de parvis à un grand immeuble d'habitation de forme triangulaire. C'est l'allée Severiano de Heredia, espace public piéton généreusement planté, où s'installent les terrasses des restaurants Café Dad et Iguana Batignolles. La clientèle,

nombreuse dans ce quartier déjà vivant, ne pourra que croître encore à l'ouverture du pont et de la passerelle menant à la future rue Rostropovitch, à deux pas de la gare de Pont Cardinet.

À la qualité de l'emplacement s'ajoute évidemment le talent des restaurateurs, mais aussi celui

de Jacqueline Osty, paysagiste de Clichy-Batignolles, qui a su propager jusqu'ici l'ambiance si particulière du parc Martin Luther King : de l'espace, une végétation abondante, aux feuillages choisis pour ondoyer joliment sous la brise, qui change avec les saisons et, l'été, apporte une fraîcheur recherchée.



Restaurants de l'allée Severiano de Heredia © Paris Batignolles Aménagement

## UNE NOUVELLE NAVETTE BUS RAPIDE VERS SAINT-LAZARE

Depuis le début du mois d'octobre, Clichy-Batignolles est desservi par une nouvelle ligne de bus circulant entre la Porte de Clichy et la gare Saint-Lazare. Elle emprunte les avenues de la Porte de Clichy et de Clichy, la rue Cardinet et la rue de Rome.

Visant à faciliter les échanges entre le quartier et la gare Saint-Lazare, cette navette portant le numéro 528 dessert 6 arrêts :

- Porte de Clichy (Tribunal de Paris)
- Boulay
- Brochand Cardinet
- Parc Martin Luther King
- Pont Cardinet (gare Transilien)
- Gare Saint-Lazare

La navette offre une alternative au métro 13, en attendant la mise en service des prolongements du Tram 3b et du métro 14. Du lundi au samedi, un bus toutes les 6 à 15 minutes, toutes les 6 à 7 minutes en heures de pointe. Circule en soirée.

## BIENTÔT LA « FIN DU TUNNEL »



« La fin du tunnel », oeuvre artistique conçue par le studio Odile Decq

Ce sera l'une des cinq oeuvres qui jalonnent la section nord du tramway T3. Ses commanditaires, qui ont choisi l'architecte Odile Decq pour la concevoir, voulaient une oeuvre qui « humanise l'usage » du tunnel Berthier, c'est-à-dire le passage du boulevard Berthier sous les voies de chemin de fer. Ils sont l'un des cinq groupes de riverains volontaires pour participer avec la mairie de Paris à l'opération des Nouveaux Commanditaires.

Le projet de l'artiste, intitulé *La Fin du tunnel*, a pour matière la lumière, une lumière faite de rais au sol et de cônes tombant du plafond, qui accompagne le passage des piétons suivant un tempo en apparence aléatoire. En réalité, les mouvements de lumière sont commandés par les sons du dehors, ceux des trains en particulier, établissant une relation entre l'intérieur et l'extérieur du tunnel.

## ÉDITORIAL



**Un accès au périphérique, Porte de Clichy**  
Une formidable mue s'opère à la Porte de Clichy. Au mois de mars le personnel de la DRPJ prenait possession de son nouveau lieu de travail dorénavant situé au 36 voie du Bastion, le Tribunal de Paris, livré dans la foulée, sera progressivement mis en service à partir du mois d'avril 2018, et nous assistions tout récemment à la pose de la première pierre du magnifique bâtiment de la Maison de l'Ordre des Avocats conçu par le célèbre architecte du Tribunal, Renzo Piano. Ces équipements de premiers plans à l'architecture remarquable présagent très positivement la transformation de la Porte de Clichy en place du Grand Paris et futur espace de destination métropolitaine. C'est pourquoi je suis plus que jamais déterminé à soutenir aux côtés du maire de Clichy, les démarches sur la faisabilité d'une bretelle d'accès au périphérique à la Porte de Clichy, que j'avais initiées dès septembre 2015. Une réunion s'est tenue le 3 novembre dernier autour du préfet de région, en présence des élus du 17<sup>e</sup> et de Clichy, ainsi que de la préfecture de Police et du Conseil Départemental pour travailler sur ce projet. Nous avons obtenu la création d'un comité de pilotage qui se réunira en janvier 2018. C'est une première étape dont je me félicite car cet accès me paraît essentiel pour accompagner dans de bonnes conditions l'une des mutations urbaines les plus importantes à Paris.

**GEOFFROY BOULARD**  
Maire du 17<sup>e</sup>



« La rue est à vous ! » - Journée Portes Ouvertes 2017 © Éric Facon - Signatures

Mairie de Paris  
PARIS  
BATIGNOLLES  
AMÉNAGEMENT  
ESPACES  
FERROVIAIRES

**CLICHY-BATIGNOLLES**

# la rue est à vous !

**DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017 DE 10H À 18H**  
ENTRÉE LIBRE  
145 RUE CARDINET PARIS 17<sup>e</sup>  
PLUS D'INFOS  
CLICHY-BATIGNOLLES.FR

UNE JOURNÉE DANS LES COULISSES DE LA RUE ROSTROPOVITCH ET DU QUARTIER SAUSSURE

la rue est aux enfants  
ATELIERS PÉDAGOGIQUES  
INITIATION AU VÉLO  
JEUX DE RUE

VISITES DE CHANTIERS  
PROMENADES URBAINES  
CONCERTS  
RESTAURATION  
ESPACES DÉTENTE

© L.Mpolymago

## JOURNÉE PORTES OUVERTES

**3000** visiteurs

**700** visiteurs de bâtiments  
(50 visites organisées sur 9 lieux)

**200** promeneurs  
(10 promenades guidées)

**150** auditeurs du récital de violoncelle

**150** participants aux ateliers pour enfants  
(2 ateliers)

# DÉAMBULER EN AVANT-PREMIÈRE SUR LA RUE MSTISLAV ROSTROPOVITCH

Cette année, le dernier dimanche de septembre, la traditionnelle journée portes ouvertes de Clichy-Batignolles avait pour thème *La rue est à vous*. La rue, c'est la rue Mstislav Rostropovitch, principale voie nouvelle du quartier située à l'ouest du parc. Si plusieurs immeubles viennent d'y être livrés, de nombreux chantiers s'y poursuivent et elle reste fermée au public général, de même que le pont et la passerelle qui

débouchent sur cet axe. Cette journée était donc l'occasion unique de découvrir un futur espace majeur du quartier. Le public était nombreux à visiter les chantiers et bâtiments, suivre les promenades commentées et à profiter des animations. Une vingtaine de partenaires se sont associés à l'événement organisé par Paris Batignolles Aménagement pour le rendre possible, notamment en ouvrant les sites privés aux visiteurs.



« Visite de chantier » © Éric Facon - Signatures

## L'ARTÈRE DE VIE DU QUARTIER

La mise en service de la rue Mstislav Rostropovitch, progressive à partir du printemps prochain, parachèvera le désenclavement du site de Clichy-Batignolles. Avec l'appui de voies et ouvrages déjà en place, elle reliera les axes majeurs que sont la rue Cardinet et les boulevards Berthier et Pereire. Elle donnera accès au parc depuis le secteur Saussure. Enfin, elle concentrera l'animation du quartier avec ses commerces, équipements publics, équipements de loisirs, sans oublier le pôle de transport de Pont-Cardinet.

## HOMMAGE AU VIOLONCELLISTE

En hommage au violoncelliste Mstislav Rostropovitch, qui donne son nom à la rue, Xavier Phillips a interprété des oeuvres de Bach, Dutilleul et Kodaly. Ce récital s'est tenu dans le hall de l'immeuble Java, tout récemment livré (cf. page 3).



Concert hommage à Mstislav Rostropovitch par Xavier Phillips © Éric Facon - Signatures

# LA FUTURE PORTE DE CLICHY COMME SI VOUS Y ÉTIEZ



La nouvelle application mobile « Clichy Batignolles 3D » permet de découvrir le futur environnement de la Porte de Clichy en réalité virtuelle. Cinq points de vue à 360 degrés pour se projeter dans les futures ambiances de cet espace en mutation.

→ à télécharger gratuitement dès maintenant sur Play Store et à découvrir très prochainement via le site [www.clichy-batignolles3D.visite360.vectuel.com](http://www.clichy-batignolles3D.visite360.vectuel.com)



Clichy-Batignolles 3D sur Play Store



Clichy-Batignolles 3D sur internet

## CLICHY-BATIGNOLLES VOUS DONNE RENDEZ-VOUS SUR LE WEB!

L'éco-quartier inspire les documentaristes, qui savent le faire parler. En le personnifiant, comme sur Arte TV, ou en donnant la parole à ceux qui l'ont conçu, comme sur Demain TV ou CityScape. Toutes ces vidéos sont faciles à regarder en ligne.

Arte TV a créé **Les Rendez-vous d'Ecotopies**, une web-série documentaire qui présente les éco-quartiers comme les laboratoires des pratiques urbaines du futur. Entre fiction et documentaire, très facile d'accès, elle s'appuie sur des exemples d'éco-quartiers significatifs en France, en Allemagne et en Suisse. Elle montre en particulier comment les ambitions en matière de ville durable varient suivant les pays et le contexte propre à chaque éco-quartier. Clichy-Batignolles y tient la vedette, apparaissant dans 7 des 12 épisodes, de 4 minutes chacun. → À voir sur : [www.arte.tv](http://www.arte.tv) rubrique « Sciences »/collections

Demain TV présente **Clichy-Batignolles, une histoire d'échelle**.

Ce documentaire de 52 minutes réalisé par Thierry Mercadal fait découvrir l'éco-quartier à travers les témoignages de très

nombreuses personnes ayant pris part à sa création, en particulier l'urbaniste François Grether et la paysagiste Jacqueline Osty qui ont conçu le projet d'ensemble, mais aussi de nombreux architectes des bâtiments du quartier.

→ À voir sur : [www.demain.tv](http://www.demain.tv) rubrique « Le replay »/Emissions/Documentaire ou via <https://youtu.be/gjPr1Z1QAOM>

Pour une exploration plus interactive, Thierry Mercadal a également rassemblé sur CityScape trente-cinq interviews filmées de 4 minutes, enrichies de textes et d'images. CityScape est à la fois un site web et une appli. Les contenus peuvent être « consommés » à la carte ou en suivant des itinéraires de « balades » : À la découverte du secteur ouest, L'éco-quartier en cours, La nouvelle cité judiciaire de Paris, Le secteur Saussure.

→ À voir sur : [www.cityscape.fr/fr/ville/paris](http://www.cityscape.fr/fr/ville/paris)

### MAISON DU PROJET

## RETROUVEZ LA RESSOURCERIE DES BATIGNOLLES AU 132 RUE DE SAUSSURE

Après 16 mois de collecte chaque second samedi du mois à la Maison du Projet, la Ressourcerie des Batignolles vous donne dorénavant rendez-vous 132, rue de Saussure, dans les locaux de l'ancienne Poste. Vous pourrez y déposer les objets dont vous ne voulez plus ou en racheter d'autres, à petits prix, dans sa boutique solidaire pour leur donner une deuxième vie.

Une dernière collecte a lieu à la Maison du Projet, samedi 9 décembre 2017 de 14h à 18h.

### OUVERTURE DE LA RESSOURCERIE DES BATIGNOLLES

ma. de 14h à 18h pour les dons uniquement  
me. et je. de 12h à 19h  
ve. de 12h à 19h30  
sa. de 11h à 19h

→ Plus d'infos : [contact@laressourceriedesbatignolles.org](mailto:contact@laressourceriedesbatignolles.org)

### PRÈS DE TROIS TONNES DE MATÉRIEL COLLECTÉES À LA MAISON DU PROJET du 1<sup>er</sup> septembre 2016 au 30 septembre 2017

Vêtements  
**952 kg**

Vaisselle, petite décoration, puériculture, jouets  
**372 kg**

Petit électroménager, informatique, écrans  
**446 kg**

Livres  
**261 kg**

Meubles  
**780 kg**

Appareils de sport, vélos  
**210 kg**

### DONT LES 2/3 RÉEMPLOYÉS

Réemploi en boutique solidaire  
**2040 kg**

Envoi en filière de recyclage  
**636 kg**

Envoi en déchetterie  
**273 kg**

### LA DEUXIÈME SAISON DE BICYCLAIDE À LA MAISON DU PROJET S'ACHÈVE

BicyclAide, est venu en aide aux cyclistes pour la deuxième année consécutive, les 4<sup>es</sup> dimanches de mai à octobre 2017. Elle a installé ses ateliers à la Maison du Projet, pour aider les cyclistes à réparer leur vélo ou leur apporter des conseils. Au total ce sont plus de 270 vélos qui ont été réparés par leurs propriétaires avec un coup de main généreux des mécaniciens de la coopérative.

→ Retrouvez leur planning d'interventions et leurs activités sur [www.bicyclaide.coop](http://www.bicyclaide.coop)



© Eric Facon - Signatures

### L'AMAP DES BATIGNOLLES VISE 120 ADHÉRENTS

Les lundis de 18h30 à 20h, l'AMAP des Batignolles, basée dans l'Oïse, distribue ses paniers de légumes bio à ses 90 adhérents parisiens à la Maison du Projet. Avis aux amateurs, il reste 30 places. Engagement d'un an. Le petit panier à 11€, le grand à 16,50€.

→ Pour tout renseignement : [secretariat@amapdesbatignolles.org](mailto:secretariat@amapdesbatignolles.org)

# LA MAISON DU PROJET

155 BIS RUE CARDINET PARIS 17<sup>E</sup>

OUVERTE LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES DE 14H À 18H

[WWW.CLICHY-BATIGNOLLES.FR](http://WWW.CLICHY-BATIGNOLLES.FR)

PARIS  
BATIGNOLLES  
AMÉNAGEMENT

MAIRIE du 17<sup>e</sup>