



DÉCEMBRE 2018

ÉDITORIAL



Je souhaite la bienvenue aux 2 600 habitants, familles et étudiants, qui ont rejoint Clichy-Batignolles en 2018 pour s'installer dans les immeubles nouvellement livrés. C'est un immense plaisir que de voir se concrétiser le projet d'un quartier résolument mixte, par sa population comme par la diversité des activités tertiaires, commerciales, culturelles et de loisirs qu'il accueille. Je salue également les avancées de l'année en matière d'ouverture et de liaison, grâce au franchissement des voies ferrées et à la mise en service du tramway, accompagnée de la métamorphose très attendue du boulevard Berthier, dont profitent aussi les quartiers riverains de Clichy-Batignolles. Les deux années à venir verront s'achever les derniers chantiers dans le secteur ouest de l'éco-quartier, ceux du métro et de la dernière tranche du parc Martin Luther King. D'ici là, les équipements sportifs et de loisirs, le cinéma et les commerces sont prêts à procurer à chacun un cadre de vie agréable, déjà riche de multiples possibilités. Excellentes fêtes de fin d'année !

ANNICK LEPETIT
Conseillère de Paris, Présidente
de Paris & Métropole aménagement.



P. 1-5
**CULTURE, SPORT
ET COMMERCES RUE
ROSTROPOVITCH**



P. 6
**LOCAUX PARTAGÉS
L'EXEMPLE DE
LA RÉSIDENCE
ÉTUDIANTE**



P. 8
**DERNIÈRE TRANCHE
DU PARC MARTIN
LUTHER KING**



P. 11
**ÉCONOMIES
D'ÉNERGIE :
PARTICIPEZ**

DOSSIER

HABITANTS, LOISIRS, COMMERCES : LE QUARTIER S'ANIME À L'OUEST

Fin 2018, quelque 2600 habitants auront emménagé dans le secteur ouest de l'écoquartier où quasiment la totalité des bâtiments a été livrée. L'entreprise OVH, qui a choisi Clichy-Batignolles pour s'implanter à Paris, a pris possession de ses nouveaux bureaux avec ses 300 salariés. Pour accueillir ces nouveaux habitants et usagers du quartier, cinq premières classes du groupe scolaire de la rue Rostropovitch ont ouvert, ainsi que le centre sportif. Le centre Paris Anim' Mado-Robin, équipement public à vocation culturelle et de loisirs, ne tardera pas à proposer de premières activités ouvertes à tous. Le parc, enfin, est entré dans sa dernière tranche d'aménagement, qui comporte en particulier la création d'un

terrain de football. Dans la rue Rostropovitch, les rez-de-chaussée des immeubles commencent à s'animer de vitrines, tandis qu'un grand supermarché et deux moyennes surfaces, dans des concepts délibérément urbains* et ouverts sur le quartier, s'installent place Françoise Dorin dans le pôle commercial My Cardinet. Depuis le 24 novembre, les déplacements sont facilités par l'arrivée du tramway T3b sur le boulevard Berthier.

***LIRE ARTICLE P.4-5**

EN BREF

La Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris sont dorénavant partenaires au sein de la société Paris Batignolles Aménagement en charge de l'opération Clichy-Batignolles. Depuis le 17 décembre, la société s'appelle Paris & Métropole aménagement.

Le centre d'animation Paris Anim' prendra le nom de Mado Robin, cantatrice soprano française de renommée internationale (1918 - 1960).



Pop-up Store © Éric Façon / Signatures

Leroy Merlin a ouvert un espace éphémère sur la place Françoise Dorin (du 22 novembre au 22 décembre) pour venir à la rencontre des habitants du quartier et annoncer les services proposés dans le futur magasin.

LE CINÉMA LES 7 BATIGNOLLES: OUVERTURE PROCHAINE

INTERVIEW



Dorothy Malherbe, directrice de Les 7 Batignolles © Eric Facon / Signatures

Quels genres de films pourrez-vous voir aux 7 Batignolles ?

Nous programmerons des films grand public généralistes, des films d'art et essai majoritairement en VO, et des films destinés aux jeunes publics car nous sommes dans un quartier où vivent de nombreuses familles avec enfants. Nous leur dédions d'ailleurs l'une de nos 7 salles, équipée de méridiennes et de grands poufs. Nous allons aussi étoffer notre programmation de films du patrimoine et de cycles, par exemple sur le thème du polar, pour faire écho à la présence du tribunal de Paris et de la DRPJ. Et nous travaillons déjà à la venue de festivals. Nous voulons accueillir un large public et notre politique tarifaire va aussi dans ce sens puisque le prix du billet plein tarif est fixé à 12,5 €.

Le lieu est atypique, en quoi se distingue-t-il d'un cinéma classique ?

Il est atypique par rapport aux cinémas traditionnels mais il s'inscrit dans une tendance européenne qui conçoit le cinéma comme un lieu de sortie et de

Plus qu'un cinéma, c'est un espace de culture et de loisirs, un lieu accueillant pour tous les publics, largement ouvert sur le quartier. Sa directrice, nous en parle.

détente au-delà du simple fait d'aller voir un film. Les spectateurs pourront y passer un moment avant ou après la projection, pour s'y détendre ou s'y restaurer, ou pour participer aux activités que nous organiserons. L'architecture et la décoration ont été conçues dans ce sens. L'entrée se fait au rez-de-chaussée par l'allée Colette Heilbronner, ou au premier étage par la rue Rostropovitch, où se trouve ce que nous appelons l'espace culturel. C'est un volume spacieux, très lumineux, aux grandes baies vitrées donnant sur le parc Martin Luther King. Nous avons voulu en faire un lieu unique. Pour cela nous avons fait appel à Ana Moussinet, une décoratrice spécialiste de l'hôtellerie de luxe. Non pas pour en faire un lieu élitiste, bien au contraire, mais pour créer un espace accueillant, confortable, où l'on ait envie de rester. Les sols en terrazzo*, les rampes en laiton, le lustre monumental, le mur végétal... toutes ces belles choses concourent à créer une ambiance de qualité.

Quelles activités sont prévues ?

Nous disposons d'excellentes conditions pour développer une programmation complémentaire au cinéma. L'espace culturel peut accueillir des spectacles, des concerts pour plus de 300 personnes. Nous prévoyons même de pouvoir le privatiser à la demande. La salle dédiée aux enfants est quant à elle



© Eric Facon / Signatures

dotée d'une large avant-scène où nous organiserons des ateliers, des ciné-contes, de petits spectacles vivants. Le programme d'animation se mettra en place progressivement, en partenariat avec des associations locales ou des institutions voisines telles que les Ateliers Berthier, la Cité du Théâtre, les conservatoires... Et, bien sûr, un coffee shop proposera des boissons et une petite restauration, en plus de la confiserie, où nous voulons développer une gamme de produits green peu ou pas sucrés, des pop corn haut de gamme aux multiples saveurs.

* Le terrazzo (ou granito) est constitué de fragments de pierre naturelle et de marbre colorés agglomérés à du ciment, le tout poli pour donner le brillant d'une pierre naturelle.

DES TECHNOLOGIES DE POINTE.

La plus grande salle des 7 Batignolles est la première en France équipée de la technologie Sphera, qui offre un son spatialisé et un rendu des couleurs amélioré. Elle possède également des sièges en cuir inclinables. Toutes les salles sont équipées de projecteurs laser, pour une image plus lumineuse.

PARIS ANIM': PRÉOUVERTURE AU PRINTEMPS

Les aménagements intérieurs se mettent en place, l'équipe s'organise, le programme se précise. Le centre Paris Anim' Mado Robin ouvrira ses portes dans le courant du printemps 2019 pour se faire connaître du public, autour de premières activités. Situé dans le même ensemble que le cinéma, le centre occupe entièrement le « petit » bâtiment indépendant reconnaissable à sa grande salle vitrée à l'étage. Il fonctionnera pleinement à partir de la rentrée scolaire de septembre 2019, pour proposer une grande diversité d'activités de loisirs à caractère culturel, sportif ou scientifique,

et constituer un lieu de convivialité ouvert à tous, parisiens ou non. Les inscriptions seront ouvertes en juin 2019. Le centre Paris Anim' Mado Robin a été particulièrement conçu pour les adolescents et les jeunes adultes, qui y trouveront un programme spécifique d'activités: stages mais aussi création d'un club ados, accompagnement à la construction de projets, diffusion d'une information jeunesse... Un lieu d'accueil informel leur sera dédié, où ils pourront organiser des soirées. C'est l'un des résultats de la concertation organisée au stade de la conception du projet avec un groupe d'adolescents.

Renseignements: www.paris.fr

EN ATTENDANT DE LE DÉCOUVRIR, VOICI LES ESPACES QUI COMPOSENT LE CENTRE (840 M²).

REZ-DE-CHAUSSÉE

Hall d'accueil
Salle multimédia
Salle polyvalente (2)
Espace dédié aux jeunes
Cuisine pédagogique
Espace de convivialité

SOUS-SOL: PÔLE MUSIQUE

Salles de répétition (2)
Régie d'enregistrement
Petite salle de représentation
(100 places)

ÉTAGE ET TOITURE

Salle de danse
Vestiaires et sanitaires
Terrasse



Gymnase © Eric Facon / Signatures

AUSSI BEAU QUE DISCRET: LE CENTRE SPORTIF

On ne le voit pas de la rue, car il se loge sous l'immeuble du 34 rue Mstislav Rostropovitch, où se trouve aussi le groupe scolaire du même nom, déjà fréquenté par une centaine d'enfants.



salle de danse © Eric Facon / signatures



Entrées du gymnase et de l'école © Eric Facon / Signatures

Le centre sportif est pourtant éclairé de lumière naturelle car, construit dans la pente du terrain, il possède des baies vitrées donnant sur le parc. Sa conception architecturale a également privilégié la sobriété et la noblesse des matériaux, recourant notamment au bois pour ses qualités acoustiques.

Il se compose d'un gymnase omnisports (1390m²) équipé de 400 places en gradin, d'un double dojo pour les arts martiaux (270m²), ce qui est assez rare, et d'une salle de danse (215m²).

Cet équipement permet 93 heures de pratique sportive par salle par semaine sur l'année. Des plages horaires sont réservées aux établissements scolaires proches, les autres peuvent être utilisées par des associations sportives

accueillies à l'année. Les premières associations présentes sont:

Gymnase: SCUF (basket), Stade Français (handball et basket), FSU comité régional (multisports), Axa Sports Loisirs (volley)

Dojo: Pouchet CSP, KMPO, SCUF, CPAMV. Disciplines pratiquées: judo, krav maga, viet vo dao

Le programme d'occupation du gymnase se met en place progressivement.

Si vous souhaitez pratiquer un sport, renseignez-vous auprès des associations résidentes, des agents d'accueil ou sur Paris.fr, pages sports.

ÉDITORIAL



Un nouveau quartier parisien est né autour du parc Martin-Luther-King, avec ses résidences, ses écoles et équipements de proximité, ses commerces et les nombreuses entreprises désireuses de s'insérer dans une perspective de développement durable. Je me félicite de l'essor de ce quartier: il est authentique, fondé sur une aspiration écologique pragmatique et fédératrice. Un nouveau quartier sans offre culturelle pour ses nouveaux habitants est amené à devenir un quartier sans âme et ne répond pas aux enjeux de cohésion sociale. Cela ne sera pas le cas dans ce nouveau quartier, et nous pouvons nous en féliciter. La création du cinéma Les 7 Batignolles répond, d'ailleurs, tout à fait à l'attente des publics divers de l'écoquartier. Il deviendra un endroit de liberté et d'expression pour tous, un cinéma de qualité à échelle humaine. Un autre lieu contribuera, à côté de ces cinémas, à la vitalité du quartier: le nouveau centre d'animation Mado-Robin. Il offrira une large palette d'activités, d'animations et de spectacles à tarifs préférentiels, qui attireront des parisiens de tous âges et de toutes conditions dans une ambiance amicale et chaleureuse.

GEOFFROY BOULARD

Maire du 17^e

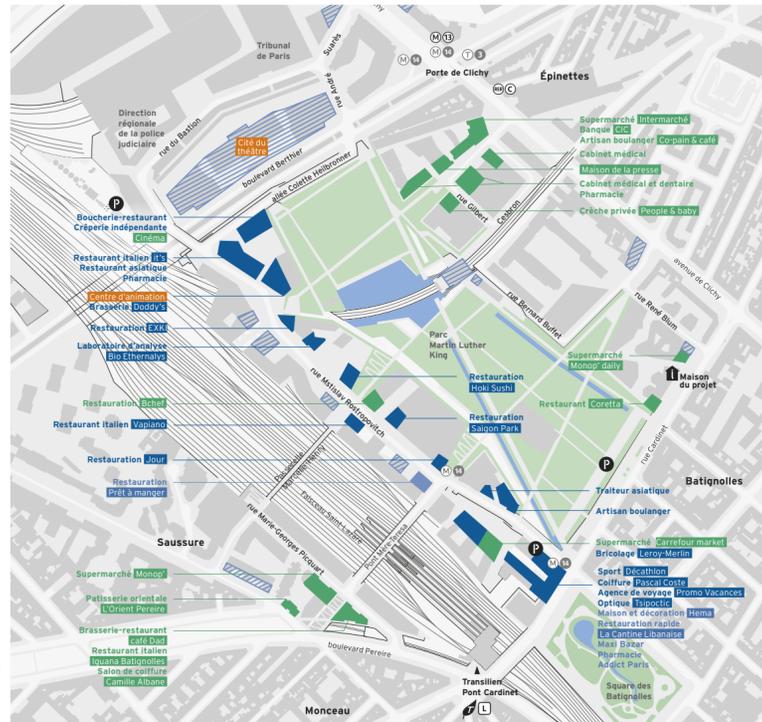
À L'OUEST, LES PREMIERS COMMERCES OUVRENT LEUR PORTES

À Clichy-Batignolles, les commerces et services représenteront à terme environ 31 000 mètres carrés, pour répondre aux besoins d'une clientèle de proximité.

La plupart des magasins, services et restaurants situés dans la partie Est du quartier, ainsi que ceux du secteur Saussure, ont déjà ouvert leurs portes, tandis que ceux de l'ouest commencent à arriver, au fur et à mesure de la livraison des bâtiments qui les accueillent. Le restaurant B'Chef, fast-casual & coffee shop proposant des bagels, burgers gourmands ou des salad'bowls, a été le premier à ouvrir, le 29 octobre, rue Mstislav Rostropovitch. L'événement le plus attendu par les habitants était certainement l'ouverture du supermarché Carrefour Market de la place Françoise Dorin,

qui a accueilli ses premiers clients le 6 décembre. Leroy Merlin et Decathlon City ouvriront début 2019. Ces trois magasins font partie du pôle My Cardinet, où 26 points de vente seront regroupés à terme, le long d'un chemin piétonnier montant de la rue Cardinet (hall d'entrée) à la place haute Françoise Dorin, en passant à ciel ouvert à l'intérieur de l'Ilot. À l'entrée, rue Cardinet, se trouveront aussi des accès piétons à un parc de stationnement souterrain rotatif de 200 places et à terme la station Pont Cardinet de la ligne 14 prolongée (mi-2020).

- Commerces ouverts en 2018
- Commerces signés (ouverture en 2019)
- Commerces en cours de signature
- Commerces à attribuer



Mise en rayons avant l'ouverture prochaine du magasin par les équipes de Leroy Merlin © Eric Facon / Signatures

CARREFOUR, DECATHLON ET LEROY MERLIN: DES MAGASINS URBAINS À HAUT NIVEAU DE SERVICE

Place Françoise Dorin, les grandes baies vitrées du pôle commercial My Cardinet sont devenues les vitrines de Carrefour Market, et bientôt Leroy Merlin L'Appart et Decathlon City.



Carrefour Market Batignolles © Eric Facon / Signatures

Ces trois enseignes nationales bien connues ont développé des concepts de magasin de moyenne surface « de proximité », adaptés à l'environnement urbain et à la clientèle d'un quartier parisien. Decathlon et Leroy Merlin déploient ici des surfaces plus petites que celles que l'on a l'habitude de voir.

De l'espace, de la lumière

La différence la plus spectaculaire réside certainement dans l'architecture qui offre de grands volumes éclairés en lumière naturelle, dont profiteront aussi bien les employés que les clients.

Chez Carrefour, les baies vitrées sont libres de tout rayonnage, pour garder des vues sur le parc et sur la ville. Les allées très larges permettent de circuler « sans stress » dans le magasin. Decathlon a pu aménager un « vaste show room de vélos ». Chez Leroy Merlin, les espaces d'exposition ressemblent à des pièces à vivre, où les matériaux peuvent être vus en situation.

Répondre aux attentes d'une clientèle bien identifiée

L'ouverture sur le quartier va au-delà de la transparence des vitrines des magasins : elle inspire toute leur politique

d'assortiment et de service. La majeure partie de la clientèle visée réside à une dizaine de minutes à pied, ce qui permet de la connaître et de bien cerner ses attentes. D'où, en particulier, un rayon bio très étendu chez Carrefour, le fitness et les sports de mobilité urbaine à l'honneur chez Decathlon, tandis que Leroy Merlin mise beaucoup sur la décoration d'appartement, et a conçu son offre pour des clients ne possédant souvent ni voiture ni matériel de bricolage.

Des « voisins » utiles

Le service est une autre façon, pour chacune des enseignes, de se rendre utile au quartier. Carrefour Market propose pas moins de quatre modalités de livraison : à partir du magasin, la livraison classique après passage en caisse ou le « lâcher caddy » (« on s'occupe de tout ») ; à partir d'une commande sur internet, le drive piéton ou la livraison express à vélo dans l'heure qui suit. Les directeurs des magasins parlent volontiers de leurs clients comme de voisins. Decathlon entend « mettre les voisins au sport » en proposant des séances gratuites d'initiation au yoga, fitness ou running (inscription sur le site internet) et en animant une communauté sportive locale avec l'appui des réseaux sociaux. Les associations sportives du quartier sont bienvenues pour développer des partenariats avec la boutique. À noter enfin qu'un atelier de réparation de vélo sera ouvert gratuitement à tous en libre service. Chez Leroy Merlin, le client peut-être intégralement accompagné dans son projet d'aménagement ou de décoration, de la conception à la réalisation. Les non bricoleurs n'ont plus à hésiter : le magasin les met en relation, très facilement, avec un professionnel qui viendra effectuer les travaux à leur place, ou avec un particulier bricoleur via une plateforme d'entraide. Le magasin met également un confortable espace de 200 m² à la disposition des professionnels (architectes d'intérieur, décorateurs, agents immobilier...) qui pourront y donner rendez-vous à leurs clients du quartier.



L'équipe de Carrefour Market Batignolles © Eric Facon / Signatures

CARREFOUR MARKET

1750 m²
40 employés
Ouverture en décembre 2018
Du lundi au samedi de 8h30 à 21h
Le dimanche de 9h00 à 12h30

LEROY MERLIN L'APPART

2200 m²,
35 employés
Ouverture janvier 2019
Du lundi au samedi de 10h à 20h
Le dimanche de 10h à 19h

www.facebook.com/LeroyMerlinBatignolles/

DECATHLON CITY

1100 m²,
20 employés
Ouverture février 2019
Du lundi au samedi de 10h à 20h

www.decathlon.fr/city.html

LA RÉSIDENCE YVETTE GUILBERT, LIEU DE VIE ET DE PARTAGE

La résidence Yvette Guilbert a ouvert en avril dernier. Sandrine Allain-Jaouen, sa directrice, et Christelle Bérail, directrice de secteur de la société gestionnaire Hénéo, nous ont reçus pour un premier retour d'expérience sur les espaces partagés dans les immeubles d'habitation.

Du dehors, le gris foncé de sa façade s'harmonise à celui des voies ferrées qu'elle surplombe. Au dedans, deux patios généreusement plantés sur lesquels donnent coursives et balcons contrastent par leur calme et leur blancheur. La résidence Yvette Guilbert accueille ensemble des étudiants boursiers et de jeunes travailleurs de moins de 25 ans. Ces derniers sont apprentis, intérimaires ou titulaires d'un premier emploi; certains sont des parents isolés qui y sont accueillis avec leur enfant. Ils bénéficient d'un suivi

personnalisé par une équipe de travailleurs sociaux.

Tisser des liens et se construire

Pour ces jeunes, qui sortent grâce à ce logement d'une situation de précarité mais qui doivent encore se battre pour construire leur avenir, la résidence est un havre de paix, ses patios une bouffée d'oxygène. Au confort de logements lumineux et spacieux s'ajoutent des espaces communs. Un plus très apprécié des résidents qui en retour font preuve d'un profond respect des lieux.

Les espaces extérieurs, les patios mais aussi une grande terrasse offrant une vue panoramique sur Paris, sont autant d'occasions de se croiser, de tisser des liens entre les étudiants et les jeunes travailleurs. La résidence possède également plusieurs salles communes destinées à l'étude, aux repas ou aux loisirs. Pour l'équipe d'Hénéo qui gère la résidence, ces locaux témoignent que le service rendu va au-delà de l'hébergement. Les pots d'accueil, par exemple, sont des moments importants.



Espaces extérieurs © Paris & Métropole aménagement



Salle commune © Jeanne Bazard



Christelle Bérail et Sandrine Allain-Jaouen de Hénéo © Jeanne Bazard

Les espaces communs suscitent des projets collectifs

Les salles communes permettent aussi l'organisation d'activités collectives à l'initiative des résidents. Des étudiants ont ainsi le projet de créer un cours de danse. Des coopérations se mettent en place pour l'organisation de soirées, où un apprenti pâtissier se propose de mettre la main à la pâte. D'autres initiatives viennent de l'extérieur, comme les ateliers organisés par « Article Premier ». Cette association soutient les étudiants entrepreneurs issus de milieux défavorisés. Dans le cadre d'une convention avec la mairie de Paris et la RIVP, propriétaire de la résidence, une vingtaine d'étudiants

entrepreneurs y sont logés. « Article Premier » organise dans la résidence des ateliers dont certains sont spécifiquement conçus pour aider les jeunes travailleurs dans leur projet professionnel et leur apporter les compétences relationnelles qui leur manquent.

Apprentissage de la citoyenneté

Depuis bientôt neuf mois que les premiers y ont emménagé, les résidents se sont largement appropriés les espaces communs. Au point que leur usage nécessite de temps à autre le rappel de certaines règles de vie commune. Le règlement intérieur est parfois sujet à de libres interprétations! Au fond, ce n'est pas une mauvaise chose. Car ce rappel des règles

est l'occasion d'un apprentissage de la citoyenneté, l'un des axes du projet socio-éducatif développé par Hénéo. Ce projet pour l'accompagnement des jeunes travailleurs est validé et suivi notamment par la Caisse des allocations familiales de Paris, un des principaux financeurs du foyer. En décembre, quatre représentants des jeunes travailleurs seront élus au conseil de vie sociale, instance de dialogue entre les résidents du foyer, son gestionnaire, les services sociaux et la mairie de Paris. Les usages des espaces communs, objet de nombreuses attentes, seront certainement à l'ordre du jour des réunions trimestrielles, auxquelles deux étudiants seront également associés.

RÉSIDENCE YVETTE GUILBERT

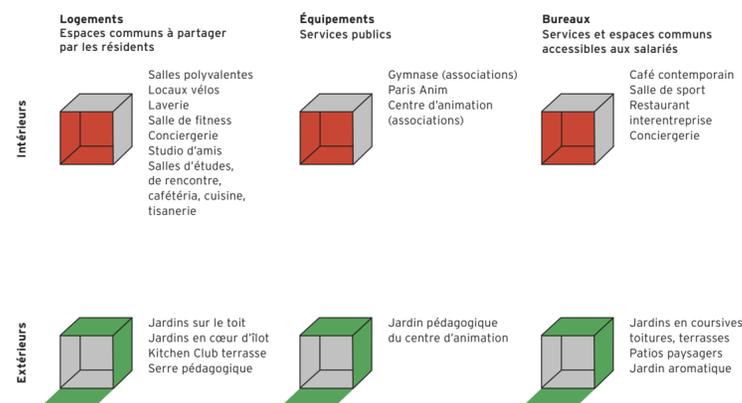
152 logements
- 89 étudiants boursiers de l'académie de Paris
- 63 jeunes travailleurs dont 16 familles monoparentales

Espaces partagés

- Salle d'étude
- Salle de loisirs
- Salle à manger
- Laverie
- Local à vélos
- Jardins en patio
- Terrasse en toiture
- Coursives extérieures



Le Kitchen Club du lot 06b © Nilton Almeida / Fresh Architectures



Locaux communs et espaces verts collectifs privés rue Mstislav Rostropovitch

Assurer le meilleur usage possible de l'espace disponible répond à des impératifs environnementaux, économique et sociaux. D'où, à Clichy-Batignolles, la présence de nombreuses toitures végétalisées, qui permettent à la fois de récupérer les eaux de pluie, rafraîchir l'espace en été, favoriser

la biodiversité, embellir le paysage, créer des jardins partagés. Dans les bâtiments d'habitation, de nombreux locaux communs, tels que des laveries, salles polyvalentes, chambres d'amis, apportent aux logements de l'espace en plus et favorisent le lien social.



Œuvre collaborative conduite par l'artiste Stefan Shankland en partenariat avec les acteurs du chantier : l'usine de préfabrication béton Naulet, l'entreprise ASA TP, les équipes de maîtrise d'œuvre TVK et Toilla - Gilliland, la maîtrise d'ouvrage LinkCity, Bouygues construction, les entreprises de VRD / espaces verts, l'entreprise de maçonnerie Minéral Service et le CERIB - Centre d'études et de recherche des industries du béton

INTERVENTION ARTISTIQUE: MARBRE D'ICI

À la fois noble et modeste, **Marbre d'Ici** est le nom du matériau dont est fait ce cheminement piéton dans le jardin du lot 08.

Les déchets de préfabrication des façades ont été réduits en poudre, mélangés à du ciment et coulés en strates. Inspiré des glaciers striés de moraines longilignes, le motif évoque les phénomènes naturels qui ont sculpté nos paysages au cours des ères glaciaires. Comme les phénomènes urbains, industriels, économiques et sociaux façonnent aujourd'hui le monde, à l'ère de l'anthropocène. **Marbre d'Ici** est une œuvre de l'artiste Stefan Shankland.

Quatre nouveaux espaces publics ont reçu leur nom: ils le doivent tous à une femme à laquelle la mairie de Paris témoigne ainsi sa reconnaissance.



Deux d'entre elles, Yvette Guilbert et Françoise Dorin, sont des figures importantes de la culture populaire, particulièrement de la chanson. Les deux autres se sont distinguées par leur engagement hors du commun, dans la Résistance pour Marcelle Henry, dans le secours aux plus démunis pour Mère Teresa.

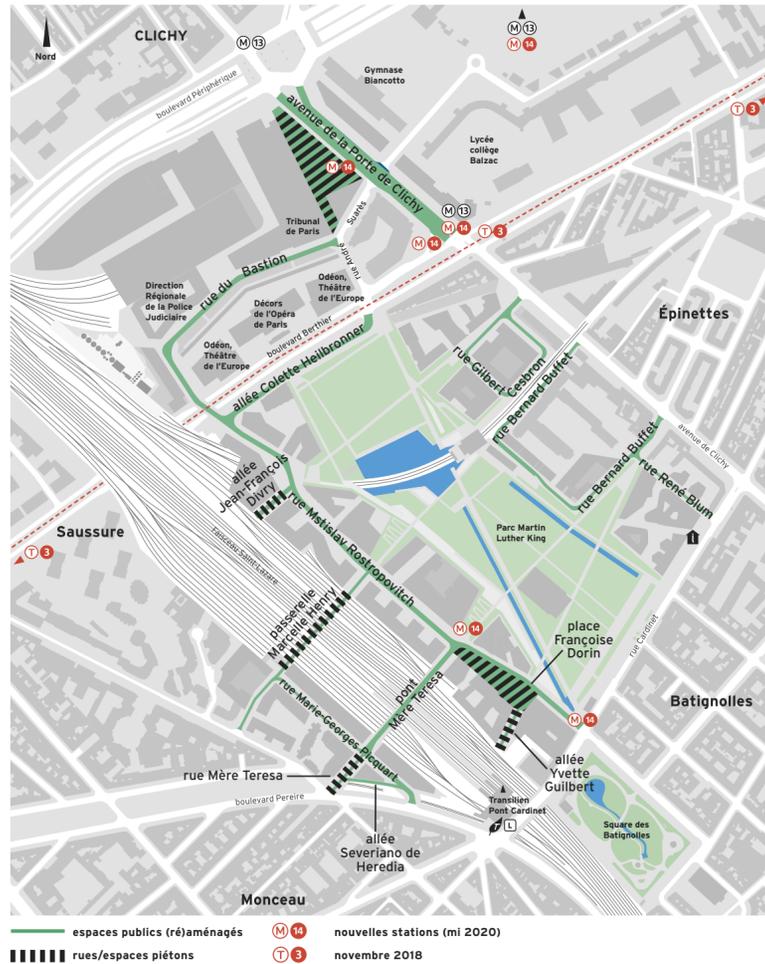
Yvette Guilbert (1865 - 1944) est une célèbre chanteuse du café-concert immortalisée par près de 40 ans d'enregistrements, mais aussi par le peintre Toulouse-Lautrec. Elle a également mené une carrière théâtrale, sur la scène et en qualité d'auteure et metteuse en scène. En 1900, elle s'est fait construire un hôtel particulier boulevard Berthier, aujourd'hui détruit.

Françoise Dorin (1928 - 2018) a signé quelques-unes des plus belles pages de la chanson française, pour des interprètes aussi variés que Charles Aznavour (Que c'est triste Venise), Claude François, Dalida, Juliette Gréco, Line Renaud ou Céline Dion. Sa plume s'est aussi illustrée dans une vingtaine de romans et autant de comédies théâtrales, très appréciées du public parisien.

Marcelle Henry (1895 - 1945), brillante haute fonctionnaire du ministère du Travail, a œuvré pour la Résistance dans le cadre de ses fonctions. Engagée dans les services secrets de la France combattante, elle a participé activement au circuit d'évasion des officiers français et alliés. Déportée à Ravensbrück et à Buchenwald, libérée en avril 1945, elle n'a pas survécu à son état d'épuisement. Marcelle Henry est Compagnon de la Libération.

Mère Teresa (1910 - 1997) est une religieuse catholique albanaise naturalisée indienne. En 1950, elle a fondé en Inde les Missionnaires de la Charité, puis guidé pendant plus de 40 ans cette congrégation aujourd'hui présente dans plus de 130 pays, qui se consacre aux pauvres, aux malades, aux laissés pour compte et aux mourants. Mère Teresa a reçu le Nobel de la Paix en 1979. Elle a été canonisée par le pape François en septembre 2016.

NOMS DE RUE: HONNEUR AUX FEMMES



■ espaces publics (ré)aménagés ■ nouvelles stations (mi 2020) ■ rues/espaces piétons ■ novembre 2018

OUVERTURE PROCHAINE DE LA PASSERELLE MARCELLE HENRY

La passerelle piétonne Marcelle Henry, conçue par l'architecte Marc Mimram, devrait être mise en service à la fin de l'année 2018.

Le décalage par rapport à la date annoncée s'explique par la complexité de l'aménagement de la placette au débouché de l'ouvrage côté Saussure. Aux allées que rencontre tout chantier urbain se sont ajoutées des conditions d'intervention très contraignantes: emprise exigüe restreignant les travaux hors congés scolaires du fait de la proximité du collège, règlement de sécurité renforcé

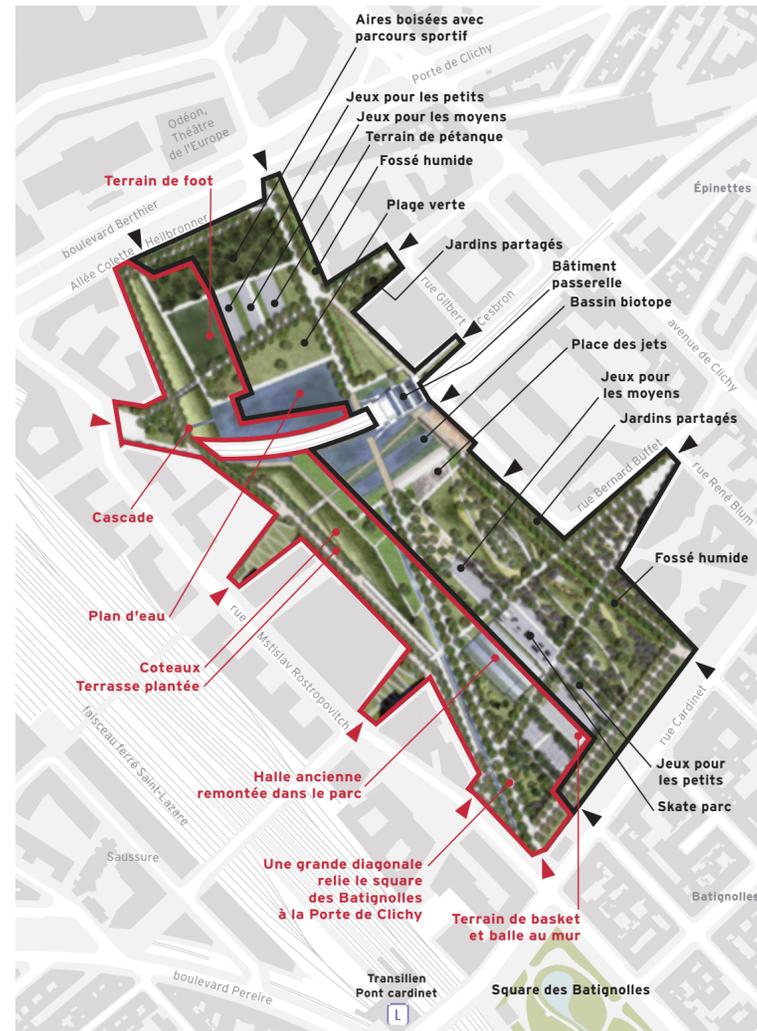
lié au voisinage des voies ferrées notamment. Rappelons que le pont Mère Teresa, ouvert en avril 2018, offre déjà une liaison automobile et piétonne entre le secteur ouest de Clichy-Batignolles et Saussure. La passerelle complétera ce maillage et assurera des vues privilégiées sur le paysage urbain renouvelé de part et d'autres des voies ferrées.



La passerelle Marcelle Henry conçue par Marc Mimram © Sergio Grazia

PARC MARTIN-LUTHER-KING: LA DERNIÈRE TRANCHE DE TRAVAUX EST LANCÉE

C'est par le parc Martin Luther King que la réalisation du projet Clichy-Batignolles a commencé, en 2007, c'est aussi par lui qu'elle s'achèvera (hors deux derniers bâtiments situés sur l'avenue de la Porte de Clichy).



La troisième et dernière tranche de travaux a démarré au printemps dernier, le long des nouvelles constructions de la rue Rostropovitch. Les aménagements se font dans le sens nord sud, de l'allée Colette Heilbronner à la rue Cardinet, selon un rythme calé sur la livraison des bâtiments puis de la ligne 14 du métro. Une fois ce dernier chantier terminé, le parc aura atteint sa taille définitive de 10 ha. Cette superficie en fait un parc majeur à l'échelle de Paris, et le plus grand parc du 17^e arrondissement.



L'eau dévale la pente en passant par quatre bassins étagés avant de se jeter dans le grand bassin de parc. Deux petits ponts permettront de la franchir. © Atelier Jacqueline Osty & associés

LES ÉLÉMENTS FORTS DE CETTE DERNIÈRE TRANCHE

- La corniche
- La poursuite de la diagonale et du canal qui la longe
- Le grand bassin avec la cascade
- Le terrain de football

Dès l'été 2019, de nouveaux espaces seront livrés au nord, dont le terrain de football. Et les deux équipements sportifs provisoires, le jeu de balle au mur et le terrain de basket récemment supprimés pour cause de travaux, seront recréés de manière définitive près du mail Cardinet.

À TERME, CINQ NOUVEAUX ACCÈS AU PARC

Parmi les multiples fonctions du parc Martin-Luther-King, il y a celle de mettre en relation, par un grand espace traversant, plusieurs quartiers autrefois séparés. La dernière tranche du parc ajoutera cinq nouvelles entrées (ou sorties) aux neuf existantes. L'une d'elles sera sur la grande allée qui traverse le parc en diagonale pour relier le square des Batignolles à la Porte de Clichy et au tribunal de Paris.

Les quatre autres seront sur la rue Mstislav Rostropovitch, elle-même reliée aujourd'hui au quartier Saussure par le pont Mère Teresa et la passerelle Marcelle-Henry. On rejoindra le parc par des allées descendant entre les immeubles, franchissant ainsi un dénivelé d'une dizaine de mètres. À mi-parcours, on pourra choisir d'emprunter la corniche, une allée piétonne « à flanc de coteau », parallèle à la rue Rostropovitch, de la rue Cardinet à l'allée Colette Heilbronner. Accessible à tous, y compris avec une poussette, elle offrira une alternative au belvédère pour traverser la Petite Ceinture.

DANS LA CONTINUITÉ DE L'EXISTANT

Comme les précédentes, cette troisième partie du parc souligne l'alternance des saisons voulue par la paysagiste Jacqueline Osty. Du sud au nord, on chemine dans une succession d'ambiances qui s'expriment tout particulièrement: au printemps avec les cerisiers en fleur, en été avec l'eau et les plantes aquatiques, en automne avec les arbres aux feuilles colorées, puis en hiver avec les conifères et les arbres à écorce remarquable tels que le bouleau. Au pied du talus qui descend de la rue Rostropovitch, nous allons

construire un « mur rustique » qui fera comme un socle aux bâtiments. Évoquant la texture du pisé, il rappellera l'esprit du saut-de-loup le long de la rue Cardinet. Ce mur sera bien présent au sud, puis de plus en plus masqué par la végétation à mesure que l'on s'avancera vers le nord, jusqu'à disparaître dans le boisement à l'extrémité du parc. La taille du bassin a été un peu réduite au profit de la pelouse pour répondre à une demande des usagers du parc. Il reste un élément essentiel du projet car il remplit plusieurs fonctions. D'abord, il constitue un grand espace ouvert; le ciel s'y reflète, ce qui est bien rare à Paris.

Ensuite, en entourant d'eau la ligne de l'ancienne Petite Ceinture, il la met à distance, il efface cette rupture du paysage. Enfin, il fait partie du dispositif hydraulique qui permet de récupérer et de filtrer les eaux de pluie afin de les utiliser pour l'irrigation.

Maythine Etudut, paysagiste chef de projet de l'Atelier Jacqueline Osty

PORTE DE CLICHY, LE TRAMWAY EST ARRIVÉ

Finis les travaux, place au tramway ! Depuis le 24 novembre, les 8 nouvelles stations du tramway T3b entre la Porte de la Chapelle et la Porte d'Asnières sont ouvertes.

LES CHIFFRES CLÉS DE L'EXTENSION ENTRE LA PORTE DE LA CHAPELLE ET LA PORTE D'ASNIÈRES :

- 8 stations
- 4,3 km de voies
- 27 000 m² de gazon
- 8,6 km de pistes cyclables
- 11 traversées piétonnes
- 184 arbres
- 484 places de stationnement de cycle
- 11 stations Vélib'
- 90 000 usagers potentiels du tramway

Elles sont prêtes à accueillir les 90 000 voyageurs supplémentaires concernés par cette extension, qui dessert Clichy-Batignolles à la station Porte de Clichy - Tribunal de Paris. On se souvient que, avant que le ruban vert du tramway ne vienne tapisser le centre du boulevard Berthier, un système de trémies organisait des circulations hautes et basses au bénéfice principal de l'automobile, avec tout ce qui en résultait de bruit, de pollution atmosphérique et de coupure urbaine. La construction du tramway aura permis une transformation profonde de l'environnement urbain. La circulation est aujourd'hui apaisée, répartie entre les 4 modes que sont la voiture, le tramway, mais aussi la marche, facilitée par de larges trottoirs, et le vélo, grâce aux pistes cyclables créées dans les deux sens de circulation, les places de stationnement pour cycles et les stations Vélib' créées. Rappelons que le tramway est non polluant car 100% électrique, silencieux et confortable, accessible à tous grâce à son plancher bas et aux aménagements intérieurs spacieux de ses rames.



Le tramway T3b prolongé de Porte de la Chapelle à Porte d'Asnières © Sergio Grazia

Le T3, moteur de transformation urbaine
Créé en 2006, le T3 est devenu progressivement une rocade de 26 km de long reliant entre eux les territoires de Paris et de la petite couronne. Il traverse des secteurs urbains très denses et dessert les nombreux carrefours que sont les portes sur les boulevards des Maréchaux. Il s'est aussi imposé au fil des prolongements comme

un moteur de la transformation et du dynamisme des quartiers qu'il irrigue. Assurant jusqu'à 500 000 voyages chaque jour, le T3 est aujourd'hui la ligne de tramway la plus empruntée de France. La prochaine étape sera l'extension jusqu'à la Porte Dauphine. Les travaux commenceront au début de l'année 2019 pour une durée de 5 ans.

Le service
Le tramway T3b circule 7 jours sur 7 de 5h00 à 0h30 et jusqu'à 1h30 les vendredis, samedis et veilles de fête. Jusqu'à un passage toutes les 4 minutes en heure de pointe dans chaque sens. 300 places par rame dont 75 assises.

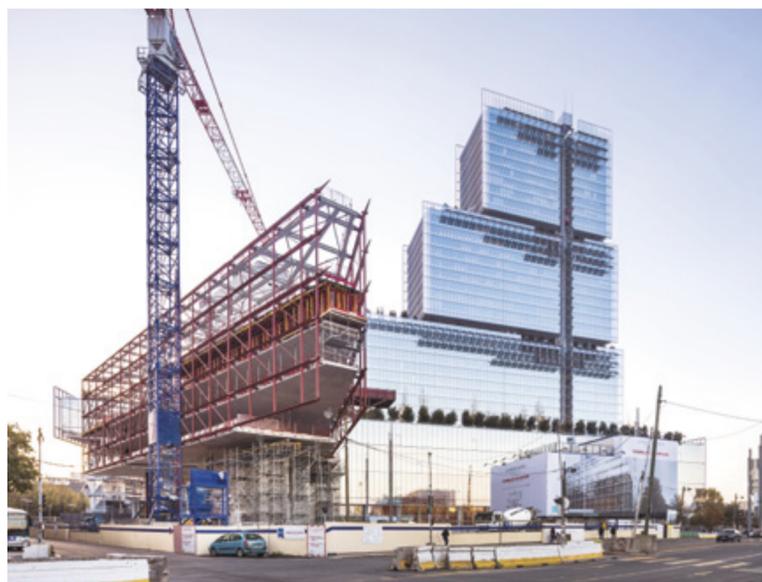
LA CONSTRUCTION DE LA MODA SE POURSUIT

Au pied du tribunal, la construction de la Maison de l'Ordre des Avocats se poursuit. La palissade du chantier sert de support à une exposition de photos consacrée au quartier Clichy-Batignolles.

En plus des bureaux de l'Ordre, le bâtiment de verre de forme trapézoïdale conçu par le Renzo Piano Building Workshop, l'architecte du tribunal, abritera un commerce au rez-de-chaussée et offrira un accès secondaire à la future station Porte de Clichy sur la ligne 14. Au rez-de-chaussée, pour ajouter à la transparence du verre, ses façades en retrait permettront au parvis de se prolonger sous le bâtiment.

La MoDA devrait entrer en service à l'automne prochain - sauf la station de métro (mi 2020) - ce qui permettra d'achever également

l'aménagement du parvis sur la totalité des 6 000 m² prévus pour cet espace et d'y implanter deux autres espaces verts, à l'emplacement du chantier en cours. Rappelons que le parvis du tribunal, conçu par l'agence d'architecture et paysage Moreau Kusunoki, s'inscrit sur la grande diagonale du parc Martin-Luther-King qui s'achèvera en 2020 pour relier le square des Batignolles à la ville de Clichy-la-Garenne.



© Sergio Grazia



Le secteur ouest de Clichy-Batignolles dans le périmètre du projet CoRDEES © Sergio Grazia



Lancement du Hub des Initiatives citoyennes pour l'environnement lors de la journée Portes Ouvertes du 23.09.2018 © Eric Facon / Signatures

PARTICIPEZ AU HUB DES INITIATIVES CITOYENNES POUR L'ENVIRONNEMENT

Vos idées pour économiser l'énergie dans l'écoquartier sont bienvenues : un budget participatif d'un montant total de 50 000 € est réservé au développement de projets conçus par les personnes habitant ou travaillant à Clichy-Batignolles, ainsi que par les associations ou collectifs qui y sont présents. Les projets peuvent être déposés jusqu'au 20 janvier 2019. Un vote sera organisé du 19 février au 31 mars 2019 pour départager les projets présélectionnés.

Prochain atelier de co-construction de projets :

jeudi 10 janvier 2019 de 18h30 à 20h

*Pour en savoir plus : idees.paris.fr
> Les consultations > Hub des initiatives CORDEES
<http://cordees.paris/>

ÉCONOMIES D'ÉNERGIE : PARTICIPEZ !

L'écoquartier Clichy-Batignolles bénéficie d'un programme expérimental de maîtrise des consommations énergétiques appelé CoRDEES*.

Pour les habitants, c'est l'occasion, dès aujourd'hui, d'être accompagnés dans l'adoption d'éco-gestes, de participer à une collecte d'informations, ou encore

de proposer des projets qui pourront être financés dans le cadre d'un budget participatif.

Adoptez à votre rythme votre propre programme d'éco-gestes
Les foyers volontaires peuvent bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour contribuer à la protection de l'environnement. Les gestes à adopter sont entièrement à la carte et ne concernent pas nécessairement les consommations énergétiques. Fin novembre 2018, 330 foyers avaient déjà accepté de participer à l'opération, avec plus de

800 gestes acceptés. Les habitants s'engagent à modifier leurs pratiques dans les domaines de la consommation responsable (236 gestes acceptés), de la gestion des déchets (216 gestes acceptés), de la consommation d'énergie (177 gestes acceptés), etc.

Pour participer : <http://cordees.paris/contact/>

Demandez l'installation d'un capteur de température dans votre logement
Les habitants qui le souhaitent peuvent également recevoir un capteur de température,

petit boîtier carré de 8 cm de côté à installer dans la pièce à vivre de leur logement. Les températures captées sont transmises automatiquement à une plateforme numérique commune à l'ensemble des bâtiments du secteur ouest de Clichy-Batignolles. Les données collectées serviront à améliorer le fonctionnement des installations collectives de chauffage.

Renseignements par mail victor.dutertre@uneautreville.com

LA RUE ÉTAIT À VOUS

Pour la neuvième journée portes ouvertes organisée le 23 septembre par Paris & Métropole aménagement (anciennement Paris Batignolles Aménagement), c'est la place Françoise Dorin qui servait de lieu de ralliement et de convivialité.



Manège à énergie parentale © Éric Facon / Signatures

L'entreprise OVH avait généreusement mis le hall de son immeuble à la disposition du quartier. Malgré les pluies diluviennes qui se sont abattues sur Paris ce dimanche après-midi (au point que le parc a dû être fermé), environ 1200 personnes ont pu profiter des animations et des visites.

Plus de 1000 places de visite

Les portes d'une dizaine de bâtiments, certains déjà livrés et d'autres encore en chantier, se sont ouvertes pour permettre aux visiteurs de découvrir les halls, vues panoramiques depuis les terrasses, serre pédagogique en toiture, plateaux témoins des

immeubles de bureaux... Les visites les plus appréciées ont été celle des équipements publics : centrale géothermique, future station Pont Cardinet de la ligne 14, école et gymnase. Le programme comportait aussi des balades commentées du parc et de la rue Rostropovitch. Au total, plus de 1000 places de visite étaient ouvertes sur inscription.

En marge des visites, des animations variées étaient proposées :

- Pour se détendre : cours de fitness, parcours en trottinette et manège 100 % écologique « à énergie parentale », initiation



Atelier ludique de sensibilisation au tri des déchets © Éric Facon / Signatures

au croquis urbain par des étudiants en architecture.

- Pour parler environnement : un atelier ludique de sensibilisation au tri des déchets, des ateliers animés par le consortium CoRDEES avec une présentation du Hub des Initiatives citoyennes.

- Pour une pause sucrée ou salée : tables et food trucks sur la place.

Paris & Métropole aménagement remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires qui ont ouvert leurs portes, accueilli les visiteurs ou proposé des animations.



L'affiche de l'évènement © LMpolymago



Croquis urbain © Éric Facon / Signatures



Pause sucrée ou salée grâce aux foodtrucks présents © Éric Facon / Signatures

LA MAISON DU PROJET

155 BIS RUE CARDINET PARIS 17^E
OUVERTE LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES DE 14 H À 18 H

WWW.CLICHY-BATIGNOLLES.FR

P&Ma Paris & Métropole aménagement