

Sommaire

Édito	4
Le centre	6
Activités	8
Lexique des activités	12
Stages/dimanches	14
RDV jeunesse 12-30	15
Studios	16
Résidences d'artistes	17
Programmation spectacles	18
Programmation expositions	20
Conditions générales d'inscription	24
Tarifs et inscriptions	26
Infos pratiques	28

Édito

La Ville de Paris propose aux Parisiennes et aux Parisiens de nombreuses activités culturelles, sportives ou de loisirs dans ses 50 Centres Paris Anim' présents dans tout Paris. Plus de 60 000 Parisiens de tous les âges en profitent chaque année. Avec plus de 400 activités proposées, l'offre est extrêmement variée : danse, nombreux sports, arts du spectacle, arts plastiques, théâtre, artisanat, musique, chorale, informatique, multimédia, activités liées à l'environnement ... Avec des tarifs adaptés aux revenus de chacun, la Ville permet au plus grand nombre d'en profiter.

Favoriser l'épanouissement personnel en lien avec les autres, les échanges, les liens intergénérationnels, la participation à la vie de son quartier pour vivre mieux ensemble, tels sont les objectifs que nous poursuivons avec Anne Hidalgo et les associations d'éducation populaire à qui nous confions la gestion et l'animation de ces Centres Paris Anim'.

Aussi au-delà des activités régulières, les débats, les concerts, les spectacles, les expositions ou bien encore les projets autour de la végétalisation comme des jardins partagés ou de l'alimentation sont de plus en plus présents dans les Centres Paris Anim' en lien souvent avec le quartier via les associations ou les conseils de quartier.

Depuis 2015, nous avons mis l'accent sur l'accueil et l'accompagnement des jeunes avec des modalités d'accueil plus souples dans des espaces qui leur sont dédiés et des animateurs jeunesse qui leur proposent des activités dans et hors les murs. Dans un tiers d'entre eux des Points Information Jeunesse, dans lesquels les jeunes peuvent trouver une première réponse à toutes leurs questions sur la formation, l'emploi, les métiers, la santé, le logement, la vie sociale, les loisirs, les sports, les vacances, la vie quotidienne, la mobilité européenne et internationale et le numérique sont à leur disposition.

Les personnels des Centres Paris Anim' accueillent les Parisiennes et les Parisiens en laissant à celles et ceux qui le souhaitent une place de choix dans la vie de ces lieux collectifs. En effet depuis 2014 la Ville de Paris encourage et accompagne fortement la volonté des Parisiens de s'engager, de prendre part à la vie locale mais aussi à la vie des équipements notamment des Centres Paris Anim'.

Soyez-y les bienvenus.e.s.



Pauline VÉRON,
Adjointe à la Maire de Paris
chargée de la démocratie locale,
de la participation citoyenne,
de la vie associative,
et de la jeunesse
© Bruno Levy



Geoffroy BOULARD,
Maire du 17^e arrondissement

Je suis particulièrement heureux de voir l'ouverture du Centre Paris' Anim Mado Robin se concrétiser. Situé dans le nouveau quartier Martin Luther King, au bout de la rue Rostropovitch, ce nouveau centre d'animation orienté vers la culture et le développement durable offre aux habitants du 17^e la possibilité de pratiquer de nombreuses activités diversifiées.

Vecteur de lien social dans un quartier en pleine émergence, le centre d'animation Mado Robin sera un lieu de convivialité pour les habitants, qui pourront valoriser et concrétiser leurs projets dans une démarche aussi bien individuelle que collective. La construction du programme d'activités proposé est le fruit de rencontres et de concertations avec les habitants.

Le Centre Paris Anim' Mado Robin sera aussi un lieu ressource pour les jeunes en proposant un accompagnement spécifique des projets culturels /artistiques qu'ils souhaitent voir aboutir. La concrétisation des projets des jeunes sera alors intégrée à la programmation de la salle de spectacle, offrant ainsi aux habitants un panel de spectacles riches et diversifiés, ce dont je ne peux que me réjouir !

L'ouverture d'un nouvel équipement dans un nouveau quartier est un défi que l'Ifac, gestionnaire de l'équipement, relèvera sans aucun doute ! Je suis très heureux d'accueillir sur le 17^e arrondissement une équipe dynamique et ambitieuse !

L'institut de formation, d'animation et de conseil Ifac est une association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale. L'Ifac se situe parmi les acteurs majeurs de l'éducation populaire, avec une vision pratique dans la réponse aux besoins des personnes, de la petite enfance au troisième âge. Son réseau national agit, avec ses adhérents et ses usagers, dans les champs de l'animation socioculturelle, de l'enfance, de la jeunesse, de la citoyenneté et du développement local.

L'Ifac est particulièrement heureux d'avoir été désigné gestionnaire du nouveau Centre Paris Anim' Mado Robin. La création d'une structure socioculturelle sur un nouveau territoire est une promesse dans laquelle nous nous engageons pleinement : c'est donc avec un réel enthousiasme que nous nous lançons dans ce projet qui sera une aventure collective.

Nous mettrons en avant un ensemble de valeurs qui animent notre action au quotidien, avec des focus particuliers sur la culture et le développement durable.

Notre programme d'activités a été pensé pour chaque tranche d'âge et avec une grande diversité de disciplines.

La programmation culturelle mettra en avant les artistes de l'arrondissement, et plus largement parisiens-ne-s, autour d'un ensemble de pratiques : expositions, y compris collectives, soirées musicales, théâtre, danse, spectacles jeune public.

La jeunesse ne sera pas en reste avec un espace dédié, des projets, des résidences, un point d'orientation, des sorties ...

Le centre sera ouvert les dimanches et proposera un programme d'activités, stages et autres animations.

Notre ambition est bien que chacun-e puisse trouver sa place au sein de ce projet, y être tour à tour acteur-riche, spectateur-riche, moteur pour, avec l'équipe professionnelle, les habitant-e-s, les partenaires, se construire à titre individuel mais aussi participer à l'élan collectif qui nous rassemble.

Martial DUTAILLY,
Directeur général de l'Ifac

William LAVOYE,
Directeur Centre Paris Anim'
Mado Robin

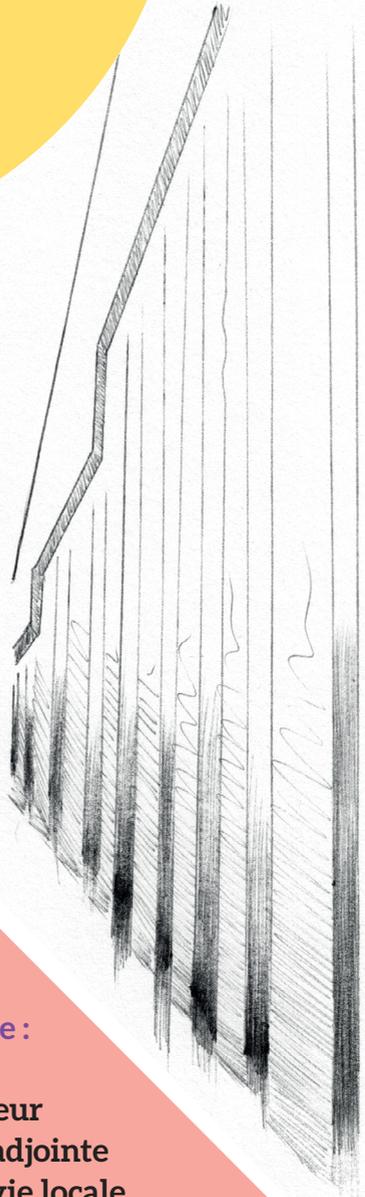
Le Centre

3 niveaux - 11 espaces,
dont 7 espaces d'activités :

- 1 salle de **danse**
- 1 **salle de spectacle**
- 2 **studios** de musique,
- 1 régie d'enregistrement
- 2 **salles polyvalentes**
- 1 **cuisine** semi-professionnelle
- 1 salle **multimédia**
- 1 espace dédié à la **jeunesse**
- 1 **espace convivialité**
- 1 **terrasse pédagogique**

L'équipe :

- 1 **directeur**
- 1 **directrice adjointe**
- 1 animatrice **vie locale**
- 1 animatrice **développement durable**
- 2 animateur·trice·s **jeunesse**
- 1 technicien **son**
- 2 agent·e·s d'**accueil**



Qui suis-je ?

Cantatrice soprano française, Mado Robin est une figure incontournable de l'Opéra d'après-guerre.

Elle s'est illustrée dans des rôles importants sur les airs de Stravinsky, Mozart, Verdi ou Donizetti.

Elle fut surtout connue pour sa capacité à atteindre la note alors la plus aigüe jamais chantée, le contre-ré.

Chanteuse lyrique mondialement reconnue, elle n'hésitait pourtant pas à chanter aussi des airs populaires français.

Activités

ACTIVITÉS MANUELLES

Arts plastiques

8-12 ans	Mercredi	14:00-15:30
4-7 ans	Mercredi	15:30-17:00
8-12 ans	Samedi	14:30-16:00
4-7 ans	Samedi	16:00-17:30

Manga

10-15 ans	Jeudi	17:00-18:30
-----------	-------	-------------

Bande dessinée

10-15 ans	Samedi	17:00-18:30
-----------	--------	-------------

Stylisme

9-13 ans	Mercredi	17:30-19:00
----------	----------	-------------

Couture

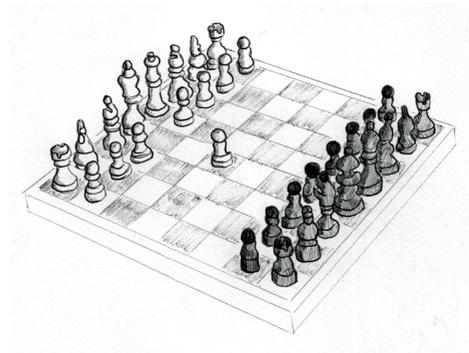
Adultes	Mercredi	19:15-21:15
---------	----------	-------------



TECHNIQUES ET SCIENCES

Photo numérique

Adultes	Mardi	19:30-21:30
---------	-------	-------------



JEUX DE L'ESPRIT

Échecs

8-12 ans	Mercredi	17:00-18:00
12-16 ans	Mercredi	18:00-19:00

LANGUES

Anglais

9-14 ans	Samedi	10:30-12:00
Adultes	Jeudi	19:30-21:00

Italien

Adultes	Jeudi	19:30-21:00
---------	-------	-------------

DANSE

Éveil corporel

4-5 ans	Samedi	15:00-16:00
5-6 ans	Samedi	14:00-15:00

Danse classique

6-9 ans	Mardi	17:00-18:00
10-14 ans	Mardi	18:00-19:00
Adultes	Mardi	19:00-20:30

Ragga dancehall

9-15 ans	Mercredi	17:15-18:45
----------	----------	-------------

Modern jazz

9-13 ans	Vendredi	18:00-19:00
14-18 ans	Vendredi	19:00-20:00

Hip-Hop

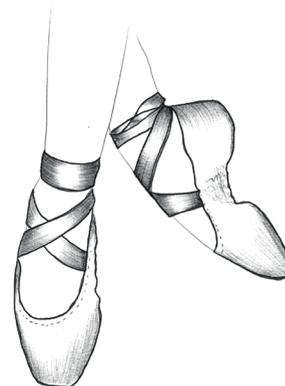
9-15 ans	Mercredi	16:00-17:00
----------	----------	-------------

Danses swing

Adultes	Mercredi	19:30-21:30
---------	----------	-------------

Improvisation corporelle

Adultes	Jeudi	19:30-21:00
---------	-------	-------------



ARTS DU SPECTACLE

Théâtre

11-16 ans	Mercredi	14:00-16:00
8-12 ans	Jeudi	17:00-18:30

Comédie musicale

Adultes	Mardi	20:00-22:00
---------	-------	-------------



MISE EN FORME

Éveil à la gym

4-5 ans Samedi 10:00-11:00

5-6 ans Samedi 11:00-12:00

Éveil parent-enfant

2-3 ans Jeudi 11:45-12:45

Zumba kids

7-12 ans Samedi 16:45-17:45

Zumba

Adultes Mardi 20:45-21:45

Adultes Samedi 18:00-19:00

Pilates

Adultes Mardi 11:30-12:30

Mardi 12:30-13:30

Yoga

Adultes Mercredi 11:00-12:00

Adultes Vendredi 12:00-13:00

Stretching

Adultes Mercredi 19:00-20:30

Barre au sol

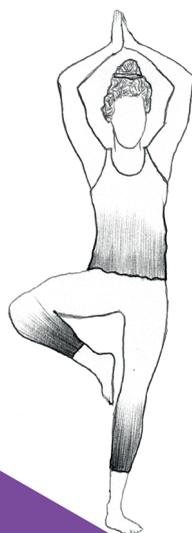
Adultes Jeudi 13:00-14:00

Qi gong

Adultes Vendredi 11:00-12:00

Tai chi

Adultes Vendredi 10:00-11:00



ACTIVITÉS SPORTIVES

Karaté

6-10 ans Jeudi 16:45-17:45

11-15 ans Jeudi 17:45-19:15

Capoeira

8-14 ans Vendredi 16:45-17:45

Boxe anglaise

8-12 ans Mercredi 14:00-15:30

Adultes Mercredi 20:45-22:15

MUSIQUE

Tarifs activités courantes

Atelier jazz

Adultes Mardi 19:30-21:00

Atelier rock

Adultes Mercredi 19:30-21:00

Chorale

Adultes Jeudi 19:30-21:30

Cours collectifs 1h (3 pers.)

Tarifs musique

Violon

7 ans et + Mardi 17:00-19:00

Batterie

7 ans et + Jeudi 17:00-20:00

Samedi 10:00-13:00

Guitare

7 ans et + Mercredi 14:00-18:00

Vendredi 17:00-20:00

Samedi 10:00-13:00

Guitare classique

8 ans et + Jeudi 17:00-20:00

Piano

7 ans et + Mardi 17:00-20:00

Mercredi 14:00-18:00

Samedi 13:00-16:00

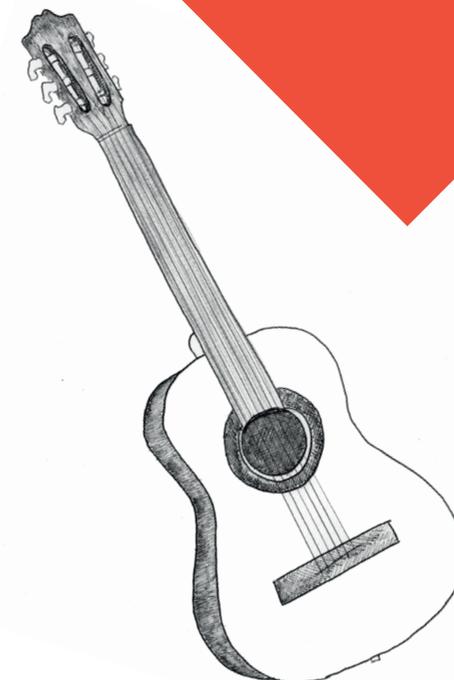
Atelier chant

10-14 ans Vendredi 18:00-19:00

Adultes Vendredi 19:00-20:30

Mon premier groupe

11-16 ans Samedi 13:00-14:30



Lexique des activités



Anglais / Italien : Compréhension et rudiments de la langue : cours de conversation essentiellement basé sur la participation et la convivialité.

Arts plastiques : Activité polyvalente sur la découverte de différentes techniques : peinture, crayon, papier mâché, terre, collage... Travail créatif et manuel.

Ateliers jazz / rock : Ateliers musicaux collectifs, apprentissage d'un répertoire d'une dizaine de standards au sein d'un groupe ; déchiffrage, mise en place, interprétation, live, enregistrement.

Barre au sol : Type de gymnastique où l'on effectue des mouvements de danse classique sans barre.

BD : Création d'histoires courtes : univers, personnages, ton, histoire et, bien sûr, dessin.

Boxe anglaise : Discipline sportive dans laquelle deux combattant-e-s s'opposent en utilisant comme arme leurs poings.

Capoeira : Art martial afro-brésilien, qui enchaîne figures acrobatiques et mouvements de combat.

Comédie musicale : Reprise de standards de comédie musicale, cours axé sur le chant, en solo et en collectif, avec un travail de mise en scène.

Couture : Déchiffrage et création de patrons, utilisation des machines, dessin et création de vêtements et accessoires.

Danses swing : Dans le Lindy Hop comme dans le Charleston, le sens du rythme et la connexion entre les danseur-euse-s, mais aussi avec la musique, sont développés. Le but du cours est l'acquisition des bases pour danser sur tous types de rythmes swing, et quel que soit le-la partenaire.

Improvisation corporelle : Travail en musique de la technique et de la souplesse, apprentissage de chorégraphies, mais aussi jeux d'improvisation corporelle, quel que soit le niveau initial.

Éveil à la danse : Découverte de son corps, de sa motricité, à travers l'espace et le rythme.

Éveil à la gym : Mobilisation de la motricité à travers des jeux, des parcours faisant appel à l'ensemble du corps : courir, sauter, lancer, attraper, être en équilibre, se repérer dans l'espace. Le travail de groupe est favorisé pour développer le rapport aux autres.

Manga : La bande dessinée à la japonaise, composition d'une planche de manga, caractéristiques des personnages et de leurs traits, création de l'histoire.

Modern Jazz : Elle n'a de jazz que sa liberté de mouvements, de rythmes et de formes. Mélange entre classique et contemporain, elle exige la rigueur de la première et le feeling de la seconde.

Mon premier groupe : Atelier collectif qui a pour but de regrouper plusieurs jeunes musicien-ne-s passionné-e-s. Apprentissage d'un répertoire, déchiffrage, mise en place, interprétation, live, enregistrement... et fun !

Photo numérique : Cadrage, lumière, retouche, mise en scène, un travail de l'œil avec plusieurs moments d'exposition sur la saison.

Pilates : Renforcement des muscles posturaux, tonicité, respiration.

Éveil parent/enfant : Éveil corporel et danse avec l'enfant de 24 à 36 mois, accompagné d'un parent.

Stretching : En français « étirement », cette discipline est constituée d'étirements en douceur et de façon passive, sans à-coups et accompagnés d'un travail respiratoire.

Stylisme : Conception et réalisation des modèles, dessin des bases d'une silhouette de mode, customisation de vêtements et accessoires...

Tai chi : Gymnastique chinoise qui se caractérise par un enchaînement lent de mouvements, selon des schémas précis, et une maîtrise de la respiration.

Qi Gong : Détente, équilibre et bien-être grâce à la pratique de postures qui favorisent la mobilité articulaire.

Ragga Dancehall : Le dancehall est une danse apparue en Jamaïque à la fin des années 70. Elle se caractérise par des ondulations, du rebondissement et des steps qui racontent une histoire et portent un nom. La culture dancehall, c'est la joie, le bonheur, profiter de chaque instant et s'exprimer librement.

Yoga : Discipline du corps et de l'esprit qui comprend une grande variété d'exercices et de techniques utilisant des postures physiques, respiratoires, de méditation, ainsi que la relaxation profonde.

Zumba : Programme d'entraînement physique basé sur des rythmes et des chorégraphies inspirées des danses latines.



Stages/Dimanches

Si la société et son rythme évolue, le dimanche reste une temporalité particulière dans notre vie sociale : un temps de flânerie, de découverte, de liberté, mais aussi parfois restreint en terme de possibilités.

Le choix d'ouvrir le *Centre Paris Anim' Mado Robin* sur une trentaine de dimanches de la saison se présente comme une opportunité d'y trouver quoi faire, tout en conservant la souplesse liée à sa particularité.

Notre programmation devrait permettre à tou-te-s d'y «butiner» quelque chose, que ce soit prévu de longue date ou improvisé, dans une démarche d'apprentissage ou d'initiation.

Stages à la carte

Oenologie...

Stages sur 5 séances

Cuisine du monde, yoga parents -enfants...

Ateliers découvertes

Architecture, LSF, brico-écolo...

Animations culturelles

Contes, musique brésilienne, projections...

Temps de convivialité

Spectacles jeune public



RDV Jeunesse 12-30

Accueil jeunes

Mercredi 16:30-19:00

Vendredi 16:30-19:00

Samedi 15:00-18:00

Multimédia

Mardi 16:30-18:30

Projets

Jeudi 16:30-18:30

La jeunesse est une composante essentielle d'un Centre Paris Anim'.

Outre le programme d'activités, un accueil dans un espace dédié de 40m2 est proposé sur plusieurs créneaux hebdomadaires.

Que ce soit pour être avec ses pairs, discuter, faire une partie de jeux, écouter de la musique, s'initier à une pratique, être accompagné-e par un-e animateur-trice dans ses projets professionnels, de vacances, artistiques, de formation ou participer à un projet collectif, chacun-e pourra trouver un ou des moments dans lesquels il.elle pourra s'engager selon ses envies ou besoins.

Un conseil jeunes sera organisé afin de pouvoir affiner le fonctionnement de cet accueil et être au plus près des attentes, aussi bien sur le contenu

que sur ses modalités. Ce sont là les prémisses d'une première participation citoyenne.

Durant les vacances, l'accueil sera quotidien avec des animations et sorties au programme.

Deux animateur-trice-s spécifiques encadrent l'ensemble de ce projet.

Accueil

Jeux

Projets

Sorties

Vacances

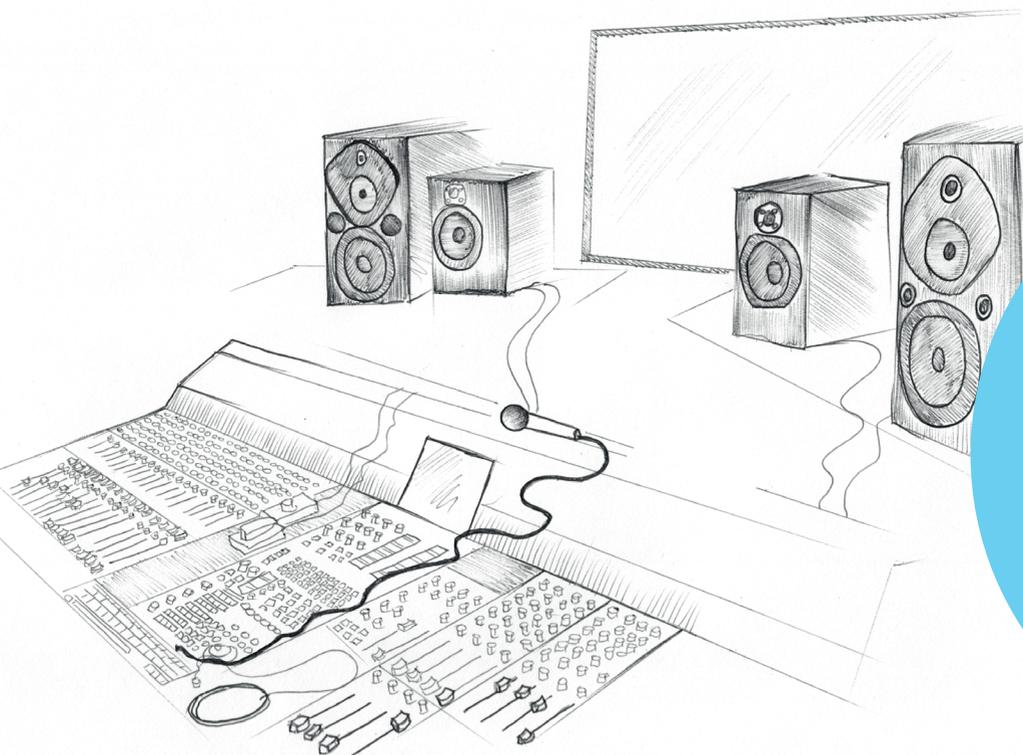
Musique

Résidences



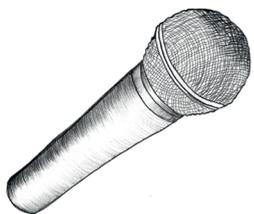
Studios

Répétitions et enregistrements



L'espace musique est doté de deux studios : un de 20m² pour les cours et un de 27m² pour les cours d'ensemble, les locations de groupes et les enregistrements.

Le technicien son du centre réalise vos enregistrements.



Répétition :

1h : 10.24 euros

Forfait 10h : 87.58 euros

Enregistrement (grosse formation) :

1h : 31.27 euros

Forfait 10h : 250.23 euros

Résidences d'artistes

Nous soutenons la création d'artistes émergent-e-s par des **résidences amateur-ric-e-s** en mettant à disposition nos espaces, nos compétences et notre réseau. Durant la saison, le Centre Paris Anim' Mado Robin s'inscrit dans plusieurs projets, auxquels ces artistes seront associé-e-s afin de pouvoir proposer leurs pratiques à un public.

Période de résidence : **Novembre 2019 – Juin 2020**

Artistes amateur-ric-es (jusqu'à 30 ans inclus)

engagé-e-s dans une démarche de création, et désireux-euses de rencontrer des publics divers et de participer à des événements territoriaux.

- Pour les groupes de musique : studios et créneaux de répétition, enregistrement de maquettes, technicien son, book photos, concerts...

- Pour les compagnies de danse : salle et créneaux de répétition, participation de chorégraphes professionnel-le-s, book photos, spectacles...

- Pour les compagnies de théâtre : salle et créneaux de répétitions, participation de metteur-euse-s en scène, book photos, spectacles...

- Pour les plasticien-ne-s ou photographes : un espace de travail, possibilité d'accompagnement, exposition...

Dossier à envoyer à

cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr :

Nom artiste et compagnie/groupe

Date de création - Formation - Style

Coordonnées

Selon la discipline :

visuels, vidéos, textes, bande son, liens...

**Présentation du travail
et de la démarche**

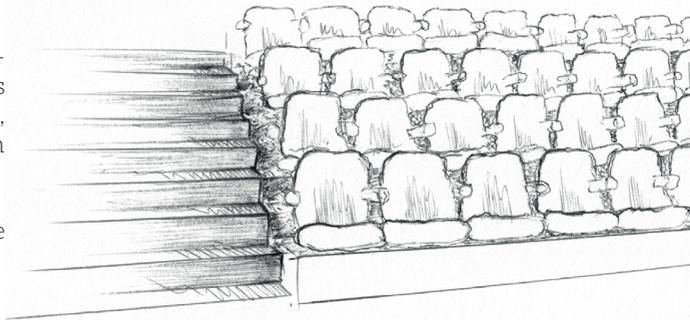


Programmation culturelle

Salle de spectacle

La **salle de spectacles** (105 places assises - 5 PMR), nommée *Lakmé*, clin d'œil à l'un des rôles marquants de Mado Robin, accueillera durant toute la saison plusieurs types de représentations.

Son plateau de 80m² permet une polyvalence : **concerts, spectacles de danse, de théâtre, jeune public...**



Les **artistes amateurs** auront une place importante dans notre programmation, mais nous proposerons également des **compagnies émergentes ou professionnelles** afin d'ouvrir autant de fenêtres sur le monde que possible, car notre conviction est fondée sur cette certitude que la culture est un bien commun à pratiquer et à partager par tou-te-s et avec tou-te-s.

Quelques spectacles sont déjà programmés et nous vous en présentons quelques-uns ci-contre, mais la programmation s'enrichira tout au long de la saison, des rencontres, des envies, des tendances...

Toutes les représentations seront **gratuites**.



MUSIQUE

ESCALES, *D'un genre à l'autre*

Dylan, Karine, Julien et Eliott ont grandi avec la déferlante Indie Rock et Brit Pop des années 2000. Leur musique est hybride, issue de multiples influences personnelles, Electro Chill, Nu Soul, musiques du monde, tripop.



DANSE ET MUSIQUE

DÉSÉBLOUIR, *Compagnie Obaluae*

Comment faire pour retranscrire le mouvement spatial et sonore d'une corde de guitare, de basse, le rebond des baguettes sur la batterie ? La danse, organique, cherchera sa respiration dans les silences et l'électricité de la musique. Les musiciens se laisseront porter par le poids, le rebond des corps, par les cris échappés d'une joie commune.

MUSIQUE

ARNOLD, *Chanson française*

Arnold nous emmène jouer avec les mots, en chanson française teintée d'accordéon. Avis aux adeptes de l'auto-promotion, il nous invite à l'auto-dérision, dans ce quatrième album intitulé «Amateur professionnel».



JEUNE PUBLIC

ALICE, *DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR*

Un spectacle «Dessine-moi une musique», produit par Alto

Un illustrateur, une violoncelliste et un comédien donnent vie à l'imagination d'Alice. Pour les enfants de 5 à 11 ans.

MUSIQUE

PAULINE DRAND, *Chanson française*

Une musique aux textes mélancoliques qui se fraie un ténu chemin d'équilibre entre la chanson française et un univers oscillant entre folk urbain et pop rêveuse.



Expositions

SEPTEMBRE



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES
ANN'S LOMO EYE

«Ma démarche s'inscrit plutôt dans une recherche d'esthétique : j'essaie de créer des images agréables à regarder, **d'embellir ou de modifier la réalité pour la rendre plus harmonieuse**, plus équilibrée, plus picturale. À partir de sujets ou scènes de rue, je me plais à créer des clichés colorés, vivants mais pourtant imaginaires. Mes **superpositions** ne sont pas forcément simples à décoder ! L'œil doit faire un vrai travail d'adaptation, de navigation entre les différents plans, de lecture en plusieurs dimensions. Mais c'est aussi ça la magie de ce travail, qui révèle de nouveaux détails à qui prend le temps de bien regarder !»

[instagram.com/annslomoeye/](https://www.instagram.com/annslomoeye/)

OCTOBRE



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES, AFFICHES &
DOCUMENTS RARES
MADO ROBIN
MATTHIEU MOULIN

En Russie, 2000 spectateurs l'ont rappelée 20 fois ; à San Francisco, des étudiantes ont fui le collège pendant 8 jours pour ne manquer aucune de ses représentations ; en France, elle est la cantatrice préférée des mélomanes et du grand public, et plus étonnant encore, juste derrière Edith Piaf et Jacqueline François, la femme la plus aimée dans le domaine du chant, tous styles confondus. À l'Opéra et l'Opéra-Comique, elle est devenue l'une des plus grandes étoiles.

Et au Centre Paris Anim' Mado Robin, elle sera célébrée et admirée presque 60 ans après sa mort, grâce à l'**incroyable et unique collection de Matthieu Moulin**. Venez (re)découvrir ses beaux yeux noirs, son sourire et bien sûr sa voix exceptionnelle, qui ont conquis le monde entier.

NOVEMBRE



EXPOSITION

PEINTURES
FOND DE SCÈNE
LUCIE DESLILE

La lumière ne suit plus l'action, le bruit, le premier plan, mais cherche à dévoiler le léger mouvement de la toile de fond dans un nouveau silence qui se passe de sujet.

Cette exposition est une **succession de décors dans lesquels les personnages ne sont pas encore présents**, ou viennent seulement d'arriver. Elle invite celui qui la regarde à laisser son esprit décider du scénario ou flâner librement.

delisilelucie.fr

DÉCEMBRE



EXPOSITION

PEINTURES
DIGITAL STREET WALL
ALAIN CABOT

C'est presque **une atmosphère de film expressionniste** qui est restituée : dans des cadres sombres, travaillés dans une tonalité dominante (jaune, rouge ou bleue) se détache une « apparition » : des ombres, des songes, des cauchemars, des silhouettes ou des figures humaines, arrêtées dans une gestuelle, une action, un mouvement du quotidien.

Ce sont des **scènes de vie urbaine** qui font exister pour un court instant des figures qui semblent sortir de l'ombre, traverser le mur de l'inexistant où elles vont aussitôt replonger. Des visions fugitives, des rencontres du hasard, des illusions de vie perçues dans des réalités quotidiennes de cadres urbains reconnaissables.

alain-cabot.fr

JANVIER



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES
ATHYPIC / MÉLINE USSEGLIO

Deux photographes mis à l'honneur, pour deux regards singuliers sur le monde.

Des sourires, des visages, des émotions saisies sur le vif. À travers ses clichés, ATHYPIC se veut au plus proche du réel pour partager ce qu'il voit, comme il le voit. En toute discrétion, il témoigne, laisse une trace de notre époque pour faire perdurer des moments de vie.

Méline, quant à elle, poursuit inlassablement une quête : celle de **figer l'insaisissable, de capter la lumière** des peintres qui ont bercé son enfance et formé son regard -Vermeer, Rembrandt, Monet, Hiroshige-, celle des clairs-obscur inattendus, des reflets éphémères, des ombres passagères qui ne cessent de la fasciner...

[instagram.com/athypic/](https://www.instagram.com/athypic/)

melineusseglie.wixsite.com/photographe

MARS



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES
DE LA BOXE POUR TOU·T·ES
UN RING POUR TOU·T·ES

Gants, bandes, protège-dents, sueur, ring, cordes à sauter qui claquent, assauts, rires, crochets, uppercuts, bienveillance, mâchoires qui craquent, combats, esquives, émancipation, force, directs avant, directs arrière... voici le doux cocktail que vous propose *Un Ring pour tou·te·s* à travers sa série de photos. L'occasion pour vous de **découvrir la boxe sous un nouveau jour, et d'y entrevoir une beauté et une poésie** que vous n'auriez peut-être pas soupçonnées.

Bienvenu-e-s sur notre ring !

[facebook.com/unringpourtout.e.s/](https://www.facebook.com/unringpourtout.e.s/)

AVRIL



EXPOSITION

POSCAWA,
LE PETIT FESTIVAL
D'ART CONTEMPORAIN

Deux jours d'immersion festive dans les univers d'artistes aux pratiques pluridisciplinaires. **On bouscule les codes, on titille les sens et on chatouille la curiosité à travers la découverte ou redécouverte des possibilités de la création contemporaine.** Arts visuels, performances lives, concerts, dj sets et ateliers, avec notamment Yoldie, la street artiste aux lignes et volutes folles, qui participera à l'exposition collective.

[instagram.com/yoldiesamere/](https://www.instagram.com/yoldiesamere/)

EXPOSITIONS

FÉVRIER ET MAI

Vous êtes artiste amateur-riche ou professionnel-le, et vous souhaitez exposer dans nos murs ? Participez à l'**exposition collective du mois de février** : photographie, peinture, collage... tout est permis !

Et si le **développement durable** vous inspire, nous attendons avec impatience vos propositions pour le **mois de mai**, où ce thème sera mis à l'honneur.

Pour postuler, envoyez-nous un mail à cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr

JUIN



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES

TRAVAUX DES USAGER·E·S
DE L'ATELIER PHOTO

L'atelier photo du centre s'expose durant un mois autour des thématiques variées qui ont fait l'actualité de Mado Robin, mais aussi en fonction des exercices originaux qui ont été proposés aux participant·e·s tout au long de l'année : autant de variations autour d'un même thème, autant de regards singuliers sur ce qui nous entoure...

À VOUS D'EXPOSER !

Conditions générales d'inscription



Cours de découverte des ateliers

Sauf impossibilité matérielle, le-la parisien-ne, et plus largement le-la francilien-ne, a la possibilité de participer à un « cours d'essai ». À cet effet, il-elle procède à une inscription préalable. L'usager-e dispose de 7 jours après son inscription pour effectuer son cours d'essai et de 72 h après celui-ci pour annuler son inscription. Au-delà, l'inscription est considérée effective et le règlement déposé.

Tarif en fonction du nombre de séances

Si l'usager-e choisit de suivre plusieurs séances d'une activité dans la semaine, il y a lieu d'additionner les tarifs correspondant à la durée de chacune des séances prises individuellement (exemple : 2 ateliers d'une heure = 2 fois le tarif d'une heure).

Responsabilité

Le Centre Paris Anim' n'est responsable des mineur-e-s que pendant les activités. Tout-e mineur-e doit être accompagné-e à l'entrée et la sortie de l'activité. La direction du centre décline toute responsabilité en cas de :

- fermeture des équipements sportifs de la Ville de Paris où se déroulent les activités. Les usager-e-s du centre ne pourront prétendre au remboursement des sommes versées du fait de cette fermeture.
- perte, vol ou détérioration de tout objet dans le centre ou dans les équipements sportifs de la Ville de Paris. Les objets de valeur doivent être conservés dans la salle d'activité sous la vigilance de leur-e-s propriétaires.

Matériel

Le matériel utile (consommables et matières de base) est inclus dans la tarification. En revanche, les structures ne s'engagent pas à fournir le matériel spécifique souhaité par les inscrit-e-s pour leur usage personnel. Dans ce cas, les usager-e-s qui le souhaitent apporteront leur propre matériel.

Frais annexes

Une participation complémentaire pourra être demandée aux usager-e-s pour couvrir les frais liés à des projets spécifiques (sortie, réalisation de costumes, billets de transport, achat de bois, ingrédients alimentaires, vins, photos et cassettes souvenirs, tirage papier pour les photos, impressions dans les cyberspaces, ingrédients, matériels spéciaux, etc...). Cette participation sera calculée aux frais réels engagés par le Centre Paris Anim'.

Certificat médical

Un certificat médical d'aptitude à la pratique physique, sportive, de mise en forme et de la danse est obligatoire avant le deuxième cours. Le fait de ne pas produire ce document remettra en cause la participation de l'usager-e aux activités citées ci-dessus, sans remboursement et relève l'Ifac de toute responsabilité.

Dépôt de garantie

En cas de location de salle, un dépôt de garantie pourra être demandé, dont le montant sera évalué en fonction de la valeur du matériel ou du mobilier mis à la disposition des usager-e-s et de la qualité des locaux.

Règlement intérieur

Les usager-e-s et les personnes accompagnant les mineur-e-s s'engagent à respecter le règlement intérieur du Centre Paris Anim'. Il est rappelé que toute personne présente dans un cours doit obligatoirement être en règle de ses cotisations ou avoir validé son inscription du centre. Tout comportement perturbant le déroulement des activités ou l'ambiance générale du centre pourra entraîner l'exclusion du Centre Paris Anim' du participant-e concerné-e.

Droit à l'image

L'inscrit-e ou son-sa représentant-e légale autorise l'association Ifac (Institut de Formation d'Animation et de Conseil) à réaliser des prises de vues photographiques et vidéos, pendant le déroulement des activités et événements, sur lesquelles il figure. Il autorise l'association Ifac à utiliser librement ces photographies pour leurs supports de communication (document de présentation, publications, site Internet, expositions, presse et médias ...), sans demander ni rémunération, ni droits d'utilisation. Ces photographies ne feront en aucun cas l'objet d'une diffusion ou d'une utilisation commerciale. Les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la représentation des photos ne devront pas porter atteinte à son image et/ou à sa réputation. Tout-e usager-e peut refuser cette utilisation d'image sur simple demande écrite auprès du *Centre Paris Anim' Mado Robin*.

Utilisation et protection des données personnelles

En application du règlement n°2016/679, dit *Règlement Général sur la Protection des Données* (RGPD), en vigueur depuis le 25 mai 2018, l'Ifac garantit la protection des données personnelles qui lui sont communiquées par les usager-e-s.

Lors de l'inscription, un formulaire est rempli informatiquement avec le minimum d'informations dont l'association a besoin pour le fonctionnement du centre. Ces informations ne sont conservées que le temps nécessaire à leur exploitation.

Les informations obligatoires pour le traitement des dossiers sont :

- Les nom et prénom,
- La date de naissance,
- L'adresse postale,
- Un justificatif de revenus (sauf QF 10),
- Un numéro de téléphone,
- Une adresse mail.

L'usager-e peut demander à tout moment la modification des informations figurant sur son dossier en passant à l'accueil, en appelant le centre au 01 88 33 56 14 ou en écrivant à cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr.

L'inscrit-e peut être prévenu-e par SMS d'une information urgente ou importante relative à son activité. Il reçoit également par mail la newsletter mensuelle et quelques informations occasionnelles relatives à la vie du centre.

L'usager-e peut demander à tout moment de ne plus recevoir de SMS ou de mails en envoyant un courriel à cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr.



Possibilité d'un paiement échelonné

Le paiement des activités courantes hebdomadaires s'effectue annuellement, avec la possibilité d'échelonner les règlements en trois versements par prélèvement automatique.

Pour les activités et prestations ponctuelles (stages, séjours, mises à disposition de locaux), le paiement est effectué en une fois.

Frais de traitement des impayés

En cas d'impayés, les usager-e-s sont informé-es que le Régisseur de la Ville de Paris pourra saisir le Trésor Public pour demander une interdiction après relance.

Personnes au chômage, bénéficiaire du Revenu de Solidarité Active (RSA), de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH) ou de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE)

Ces personnes bénéficient de règles spécifiques de la part de la Caisse d'Allocations Familiales de Paris, qui neutralise les allocations correspondantes dans le calcul du quotient familial.

La présentation de l'attestation CAF, sur laquelle figure le quotient familial en cours, permet à la personne au chômage, à l'allocataire du RSA ou de l'AAH, au à la bénéficiaire de l'ASE d'obtenir le tarif le plus bas (QF1) lors de l'inscription en Centre Paris Anim'.

En cas de perte d'emploi depuis le dernier avis d'imposition, une attestation de Pôle Emploi de moins de 3 mois servira de pièce justificative au moment de l'inscription.



Tarifs

POUR S'INSCRIRE :

Pour vous inscrire et déterminer le tarif qui vous est applicable, **voici les pièces à fournir** selon l'ordre de priorité suivant :

- Votre attestation de la **caisse des écoles** indiquant le quotient familial calculé pour l'année
- À défaut votre attestation de la **CAF** indiquant le quotient familial calculé pour l'année
- À défaut votre dernier **avis d'imposition**
- Dans le cas où l'utilisateur ne souhaiterait pas justifier de sa situation, le tarif correspondant au groupe tarifaire 10 s'appliquerait.

Pour les activités physiques et sportives vous devrez fournir un **certificat médical**.

Calculer son quotient familial

Les tarifs des activités varient selon l'âge et la durée, et sont répartis par tranches de QF sur la grille tarifaire :

$$QF = \frac{\text{Revenu fiscal de référence} / 12 \text{ mois}}{\text{Nombre de parts du foyer}}$$

Quotient Familial	Tranche tarifaire
Inférieur ou égal à 234 €	QF 1
Inférieur ou égal à 384 €	QF 2
Inférieur ou égal à 548 €	QF 3
Inférieur ou égal à 959 €	QF 4
Inférieur ou égal à 1370 €	QF 5
Inférieur ou égal à 1900 €	QF 6
Inférieur ou égal à 2500 €	QF 7
Inférieur ou égal à 3333 €	QF 8
Inférieur ou égal à 5000 €	QF 9
Supérieur à 5000 €	QF 10

Tarifs annuels des activités :

Durée hebdomadaire	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
JUSQU'A 26 ANS INCLUS										
45'	73,02	78,59	113,40	157,08	201,78	224,30	257,86	291,21	385,86	484,46
1h00	79,17	85,19	122,85	170,28	218,73	243,07	279,47	315,97	415,87	511,26
1h30	91,33	98,28	141,83	196,43	252,51	280,60	322,46	364,65	475,89	572,35
2h00	103,51	111,47	160,72	222,60	286,18	317,92	365,46	413,34	531,62	607,72
PLUS DE 26 ANS										
45'	79,17	85,19	122,83	170,27	218,73	243,06	279,47	315,97	418,01	525,19
1h00	85,19	91,79	132,28	183,24	235,57	261,83	300,85	340,32	448,02	550,92
1h30	97,37	104,87	151,28	209,51	269,35	299,26	343,96	388,88	506,97	609,87
2h00	109,54	117,95	170,15	235,78	303,01	336,78	387,07	437,68	562,71	643,09

Tarifs annuels des ateliers de musique semi-collectifs :

Durée hebdomadaire	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
JUSQU'A 26 ANS INCLUS										
1h00	122,36	131,83	190,12	263,33	338,40	376,09	432,30	488,86	646,79	812,09
PLUS DE 26 ANS										
1h00	130,94	141,07	203,39	281,70	362,01	402,33	462,42	522,96	691,67	869,11

Tarifs des stages :

JUSQU'À 26 ANS INCLUS (hors du champ d'application du quotient familial)

TARIF HORAIRE FORFAITAIRE : 2,26 €

PLUS DE 26 ANS (soumis à l'application du quotient familial)

TARIF HORAIRE	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5	QF 6	QF 7	QF 8	QF 9	QF 10
	2,84	2,96	3,98	5,35	6,48	7,28	8,30	9,33	12,86	15,01

Tarif des studios de musique :

	Tarif horaire	Tarif forfaitaire pour 10 heures
• studios de répétition (sans technicien du son)	10,24 €	87,58€
• enregistrement petite formation (avec technicien)	14,79 €	113,74 €
• enregistrement grosse formation (avec technicien)	31,27 €	250,23 €

Tarifs des locations de salles :

• Petite salle (25m2) 1h	8,09 €
• Salle de danse 3h	22,75 €
• Salle de danse 6h	37,53 €

OÙ ET QUAND S'INSCRIRE ?

L'inscription est réalisée directement sur le *Centre Paris Anim' Mado Robin* à partir de septembre 2019.

Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année, sous réserve de places disponibles.

Jusqu'au 31 octobre 2019, le tarif forfaitaire annuel est dû. En cas d'inscription après le 31 octobre, le calcul des tarifs s'établit au prorata des séances restant à effectuer.

PAIEMENTS ET REMBOURSEMENTS

Les usagers peuvent s'acquitter des droits d'inscription en espèce, chèque, tickets loisirs, coupons sports, chèques vacances et prélèvements automatiques.

Le remboursement des droits d'inscription n'est possible que dans le cas de circonstances exceptionnelles dûment justifiées (arrêt définitif de l'activité pour motif médical, déménagement, perte d'emploi, motif professionnel). Les remboursements sont calculés au prorata des séances restant à effectuer au jour de la demande accompagnée des justificatifs. Aucun remboursement partiel (arrêt momentané de l'activité) ne pourra être envisagé.

Nous pouvons être amenés à annuler une activité en cours d'année, notamment si le nombre de participants est insuffisant. Dans ce cas, le remboursement des sommes perçues sera reversé au prorata temporis pour libérer notre association de tout engagement.

Infos pratiques

Un nouveau centre
au cœur des Batignolles !

Coordonnées :

84 rue Mstislav Rostropovitch
75017 Paris
01 88 33 56 14
cpa.madorobin@paris.ifac.asso.fr

Mardi
10h-22h

Mercredi
10h-22h

Jeudi
10h-22h

Vendredi
10h-22h

Samedi
10h-19h

Dimanche
12h-18h

Accès :

Stations Porte de Clichy
ou Pont Cardinet



 cpa-madorobin.ifac.asso.fr

 CPAMadoRobin

 @mado_robin