AMU Gare des Mines-Fillettes

Note d’usage lot S4

Vraiment
Vraiment

Design d’intérêt général

Méthodologie

Qui sommes nous?

Vraiment Vraiment est Assistance à Maîtrise d’Usage (AMU) pour les projets de requalification des espaces publics de la ZAC GDM avec Paris&Métropole Aménagement et sur la rénovation des 1300 logements avec le bailleur Paris Habitat. Une double casquette qui nous permet d’accompagner la maîtrise d'usage de la porte de son logement à celle du tram. Nous déployons depuis l’été 2022 une méthodologie centrée sur les usagers basés sur deux grands principes afin de co-construire le cahier des charges que vous tenez entre les mains aujourd’hui.

Encapaciter une maîtrise d’usage robuste

Nous mobilisons, nous accompagnons, nous créons les conditions nécessaires à l’émergence auprès de la maîtrise d’ouvrage et d’oeuvre, d’une maîtrise d’Usage robuste partie prenante à tous les stades du projet.

Tester et amorcer les changements

Nous préfigurons les futurs usages avec leurs usagers. Avec eux, nous concevons espaces, mobilier, services, mais aussi mode de gouvernance et parfois des fiches de postes de nouveaux métiers.

Mettre en récit le projet urbain

La mise en récit du projet urbain est primordiale pour mobiliser et donner la légitimité aux usagers d’ être partie prenante de leur futur quartier. Entrer suffisamment tôt dans la concertation par les usages du quotidien, permet de transformer un projet urbain complexe en un objet convivial sur lequel chacun se sent légitime d'avoir un avis et donc d’agir. Vraiment Vraiment concerte et préfigure ce récit d’usages avec les habitants depuis juillet 2023.

Aujourd’hui, ce travail a permis de récolter l’avis de 338 personnes.

16 ateliers flash, 4 ateliers sur table et 27 entretiens

Les ateliers flash sont des ateliers courts en extérieur que nous avons réalisés sur le chemin des usagers ou en nous greffant sur des forts du quartier. Ainsi, nous captons des publics qui passent sous les radars de la concertation habituelle.
> 169 personnes et 91 enfants et adolescent·e·s du quartier
> 42 étudiant·e·s de Paris (5/13/18/19/20eme)
Des rencontres au cours d'entretien d'une heure :
> 13 associations (22 personnes)
> 14 agents institutionnels (école, lycée, police municipale…)

Deux étés de test

En parallèle, nous testons les récits sur le terrain. Un premier test en 2023 a démontré l’intérêt de se réapproprier les espaces de la rue et du square Charles Hermite, premier jalon du chemin de l’école. Une préfiguration plus ambitieuse comprenant des aménagements et une programmation évènementielle portée par les associations du quartier est actuellement testée de mai à octobre 2024.

20 ateliers 27 entretiens
2 étés de test
338 usagers

En parallèle du travail que nous menons sur le terrain, nous avons compilé dans cette note les préconisations des nombreuses concertations menées par l'équipe de développement locale, le CAUE ou encore l'étude sociologique menée par What Time Is It en amont de l'implantation du Salut qui préfigure les usages de la future place Charles Hermite.

PARIS

Réunion de suivi
#44 propositions des exploratrices
Charles Hermite- Valentin Abeille
Marches exploratoires de femmes

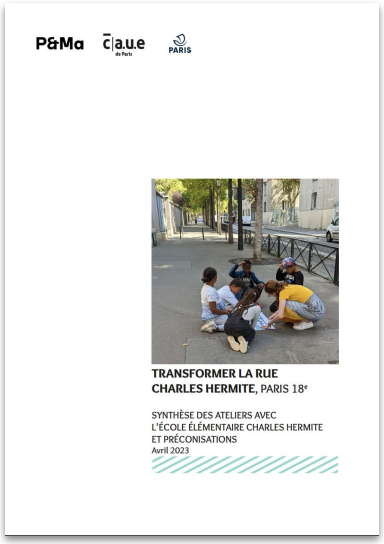
PARIS

AMO
Diagnostic territorial et préconisations pour la rédaction d'un CdC « urbanisme transitoire »

Gares des Mines - Fillettes

05/02/19

WHAT TIME IS I.T.
MANUFACTURE D'IMAGINAIRES


P&Ma c|a.u.e de Paris PARIS

TRANSFORMER LA RUE CHARLES HERMITE, PARIS 18e

SYNTHÈSE DES ATELIERS AVEC L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHARLES HERMITE ET PRÉCONISATIONS
Avril 2023

PARIS

Marche exploratoire de femmes dans le quartier Charles Hermite-Valentin Abeille
rapport – juin 2021

PARIS 18e MAIRIE G.R.A.J.A.R. Centre social et culturel

1

Retours usagers

Le village de Charles Hermite, une dynamique d’entraide et de lien social

Animation dans le square

Animation devant une lanterne

Animation devant une lanterne

“Ici, tout le monde se connaît. C’est un village.”
un habitant

“Ça fait du bien d’avoir les voisins en bas de chez soi. Parfois je descends.”

Un habitant à propos des activités dans les locaux partagés

“On aime se retrouver ici tous les soirs entre voisines”
Une habitante à propos des tables de sa cour

1- Le quartier est construit autour de la résidence Charles Hermite. Une île habitée isolée au milieu d’infrastructures routières et des entrepôts où le lien social, l’entraide et l’auto-organisation se sont fortement développés. Depuis l’été 2023 différentes expérimentations ont permis d’outiller et d’accompagner cette dynamique.

2-Loge groupée, lieu associatif partagé, cour équipée, atelier d’artisan ou containeur ludique dans le square, autant de dispositifs gérés par les usagers du quartier qui ont démontré une vraie capacité à activer le rez de ville de la résidence. Ces activités permettent de rassurer, d’avoir une présence rassurante en bas de chez soi et de faire rester des publics qui avaient tendance à fuir l’espace public.(sénior, femme, enfant et adolescente)

Un quartier aux pratiques sportives spontanées, informelles et genrées

Expérimentation square Charles Hermite

“ça manque d’activités culturelles et sportives diversifiées dans le quartier, il y a que du foot” Un père

“Oui on sait qu’il y a une salle de sport à la villa mais c’est clairement pour les jeunes” Une personne âgée

“On veut que ces salles de sport soient ouvertes aux habitants du quartier” Un élu

“ Ici tu peux faire du sport au stade ou au square, et tu as vu le square?” une lycéenne

1- Il existe une disparité d’accès au sport dans le quartier selon le public (enfant, femme, personne âgée). Il y a une demande du public féminin de pouvoir suivre des cours de sport dans des locaux en intérieur. L’insécurité dans l’espace public ne permet pas l’utilisation des agrès présents dans le square.

2- En dehors des créneaux dédiés aux clubs, les terrains de sport existants sont envahis le soir et les week-end par les jeunes hommes du quartier. Une pratique informelle du sport qui révèle un vrai besoin d’accès facile aux équipements sportifs. L’annonce des futurs équipements sportifs est très appréciée, mais on regrette l’accès libre et les usages spontanés ainsi qu’un accès privilégié en tant qu’habitant du quartier.

3- Aujourd’hui, l’EGP est un équipement sportif relativement fermé sur le quartier. Il est très peu connu et utilisé des habitants.

Habiter une résidence étudiante dans le nord de Paris

Atelier avec les étudiants

“Franchement c’est dur t’arrives dans une ville tu connais personne…”
Une étudiante

“La machine à laver c’est un must have”
Une étudiante

“Nous on a des travaux de groupes et on galère à trouver un endroit où se retrouver”
Un étudiant

“En période de révision c’est vraiment compliqué ma chambre parce que sur ma table j’ai mon repas, mes cahiers, mes fringues…”
Un étudiant

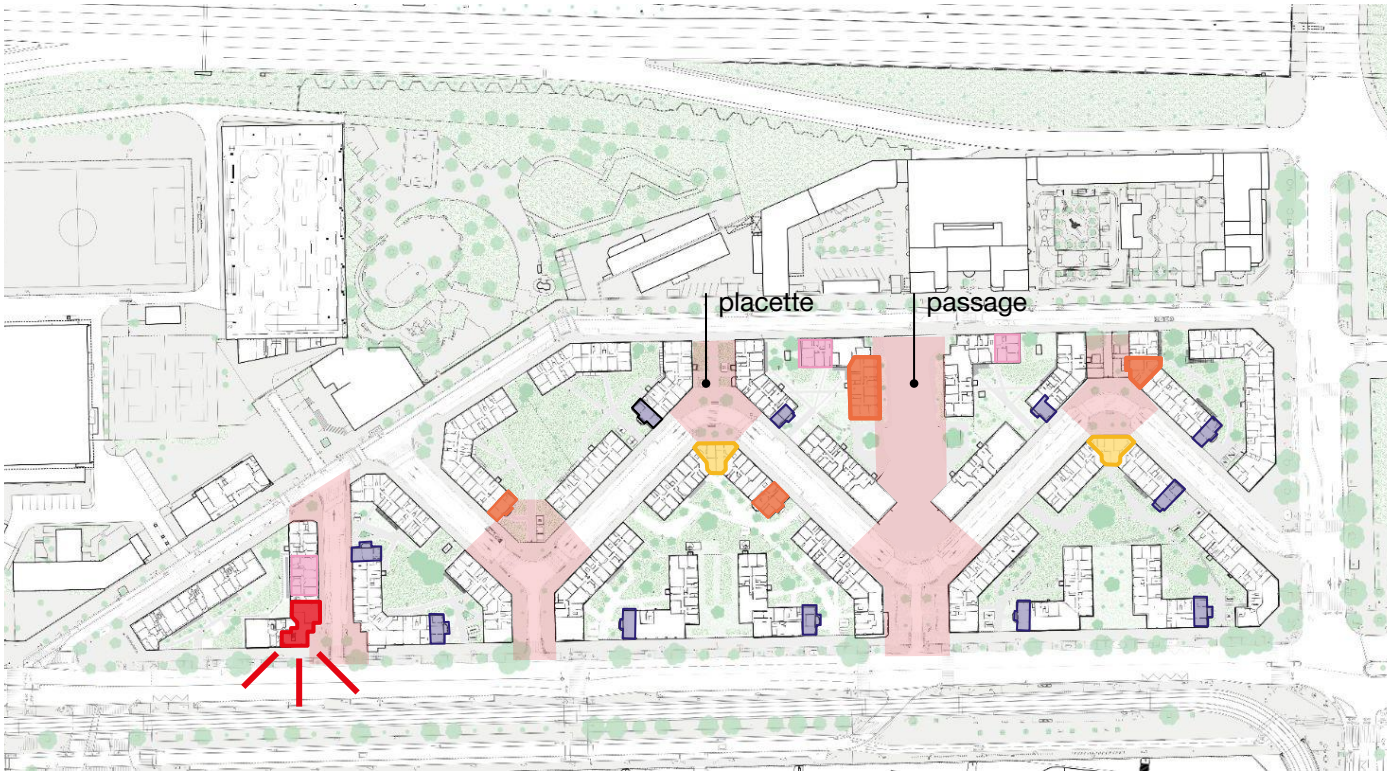
1- La gestion des résidences étudiantes est assez inégale en fonction de son gestionnaire (CROUS ou association de type l’Afev). Le manque de gestion de certain espace stratégiques (espaces communs, espaces extérieurs) empêche le maintien des espaces ouverts et donc ne favorise pas le lien social entre étudiant·e·s. Il est nécessaire de concevoir un bâtiment qui facilite la gestion des usages.

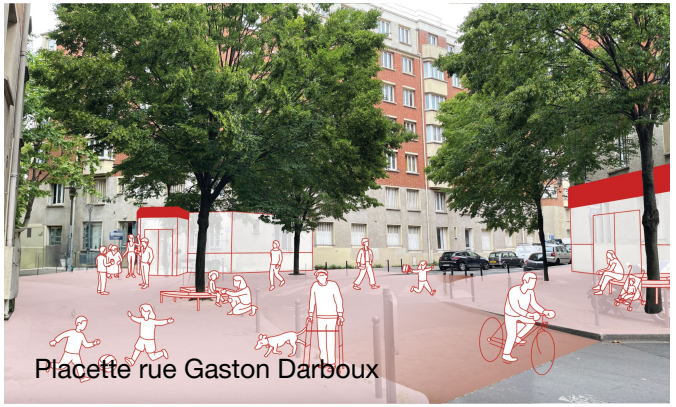
2- Il faut des lieux partagés pour des usages indispensables : étudier, laver son linge, espace pour se retrouver.

3- Vivre en résidence étudiante est synonyme d’une nouvelle étape de vie et de potentielles difficultés à créer et favoriser la rencontre avec d’autres étudiant·e·s. Il est nécessaire de créer des espaces intimes agréables et des espaces de rencontre.

Préconisations sur les rez-de-chaussée de la ZAC

Le village de Charles Hermite, un réseau de lieux de proximité qui animent l’espace public



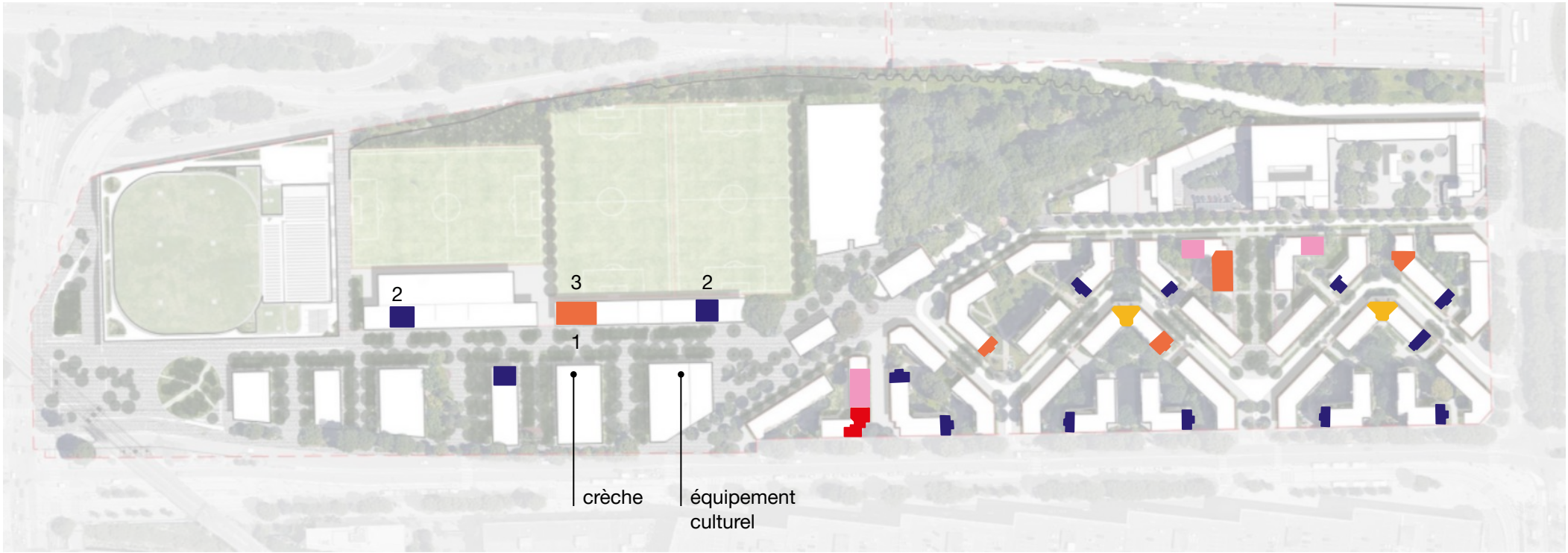

Placette rue Gaston Darboux

Lieu commun et éclaireurs

1- La future programmation des rez-de-chaussée de la résidence Charles Hermite s’oriente vers un maillage de lieu de proximité organisé autour de **placettes et de passages** où peuvent se déployer en extérieur les usages du quotidien. Les différentes expérimentations ont démontré le fort potentiel d’animation du rez-de-ville de ces programmations:

- les **loges groupées** où les gardiens de Paris Habitat travaillent en collaboration
- les **ateliers d’artisans et d’artistes a**ux entrées des cours. Ces petits locaux apportent une présence rassurante en pied d’immeuble et dans les cours
- les **espaces communs étudiants** réservés aux étudiants mais ouverts sur la rue et les espaces communs
- ces différents publics se retrouvent au **lieu commun**, vitrine sur le boulevard, espace d’information et d’exposition partagé
- ils bénéficient aussi de salles polyvalentes partagées, les **lanternes** entre associations et habitants. Elles sont gérées par des habitants en insertion, les éclaireurs.

Étendre la dynamique du village Charles Hermite le long du mail planté

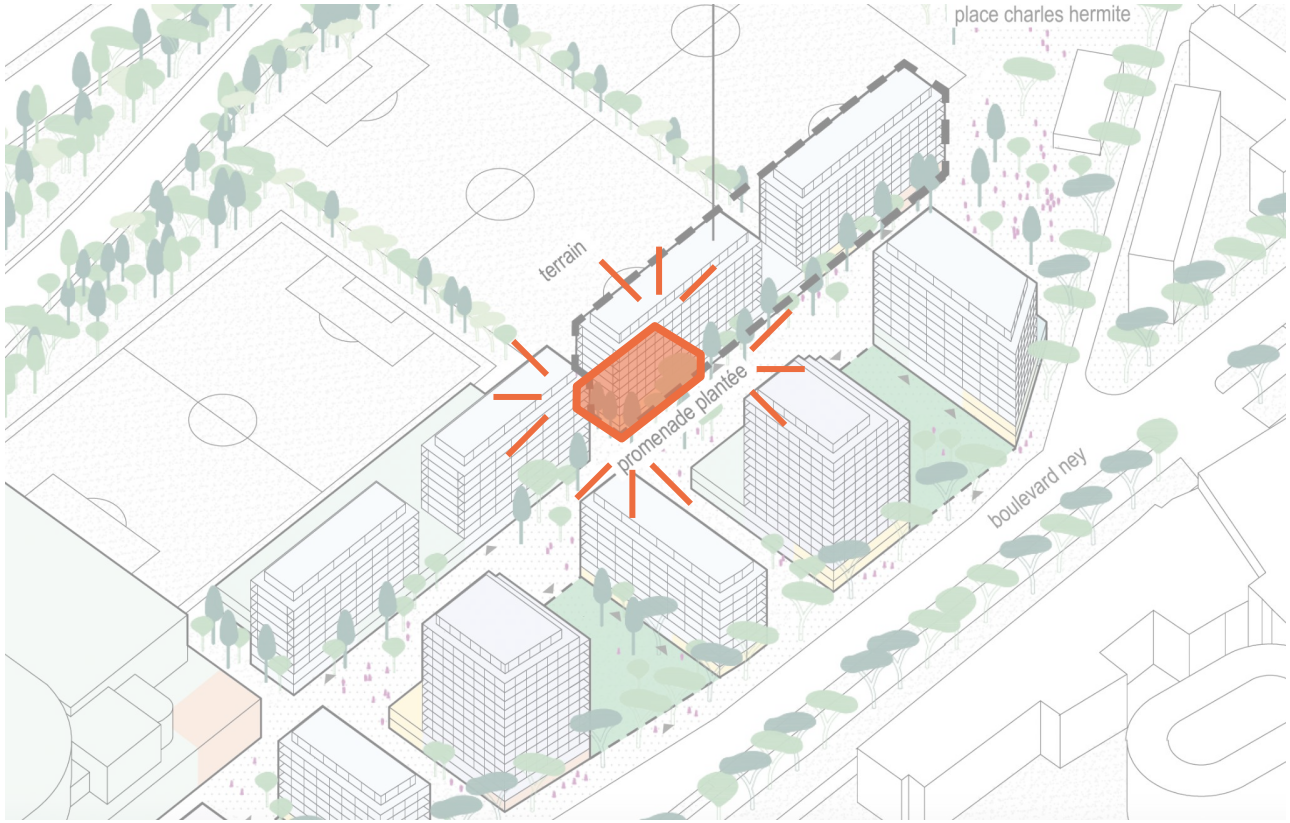


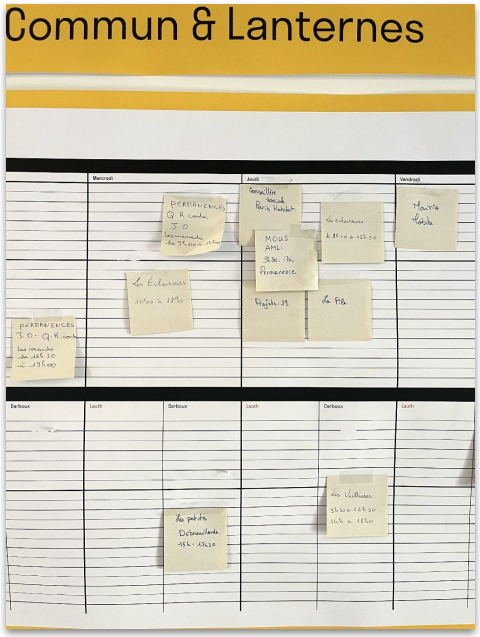
1- L’animation du mail planté est composé d’un écosystème de rez-de-chaussée : deux locaux artisans, une crèche, un équipement culturel, un espace partagé du lot S5.

2- 2 cellules d’activité en rez-de-chaussée des lot S4 et S5 deviennent un local artisan/artiste complétant le réseau de la résidence Charles Hermite.

3- Implanter un espace partagé entre étudiant·es de la résidence S4, de la résidence S5, des logements BRS du lot S5 et du foyer jeunes travailleurs du lot S5 à l’est de S5, face à la crèche, permet de favoriser la rencontre entre les différents publics et mutualiser les usages.

Un lieu partagé en rez-de-chaussée entre les publics de S4 et S5





Le planning partagé du lieu commun et des lanternes

1- Plutôt que plusieurs locaux communs résidentiels peu utilisés et réservés à un seul public, nous préconisons d’implanter un espace intensifié et partagé entre les publics étudiants S4 S5, les habitants BRS et du foyer jeune travailleur.

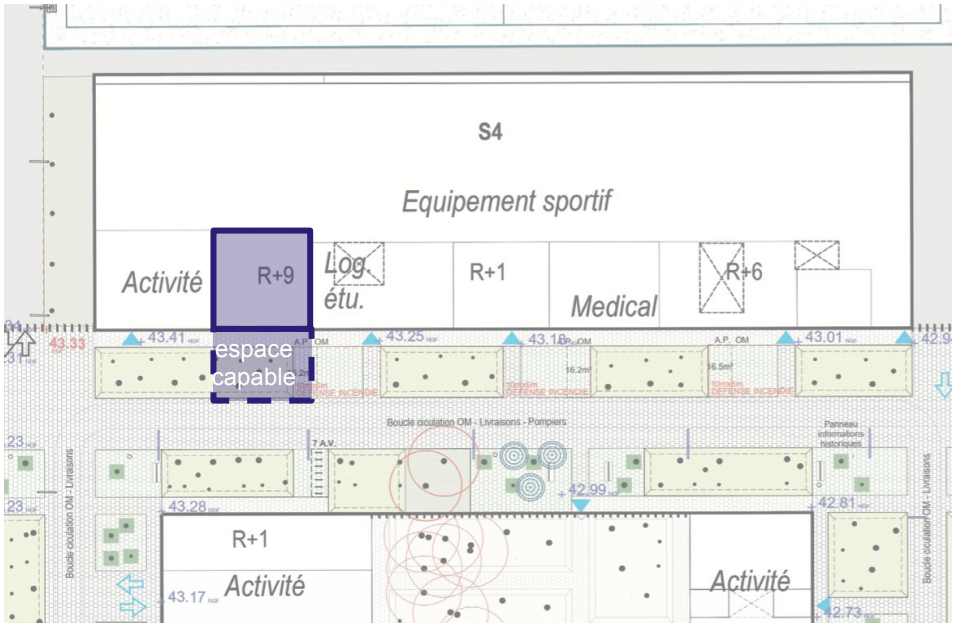
3- Les étudiants ont besoin de l’espace commun en soirée, les associations terminent leur activité souvent vers 18h. Leurs chronotopies d'usage sont complémentaires. À l’image du lieu commun ou des lanternes expérimentés aujourd’hui dans la résidence Charles Hermite, ce lieu est géré grâce à un planning intelligent.

2- Les différents espaces demandent les mêmes besoins en équipements (assise avec différentes postures, cuisine, ouvert sur la rue).

4- L’espace est en rez-de-chaussée de S5 le plus à l’ouest possible pour être proche du S4 et de ses occupants. Il est largement vitré sur la rue mais aussi sur le hall étudiant.

Préconisations lot S4

Un local artisanal avec une terrasse sur l’espace public

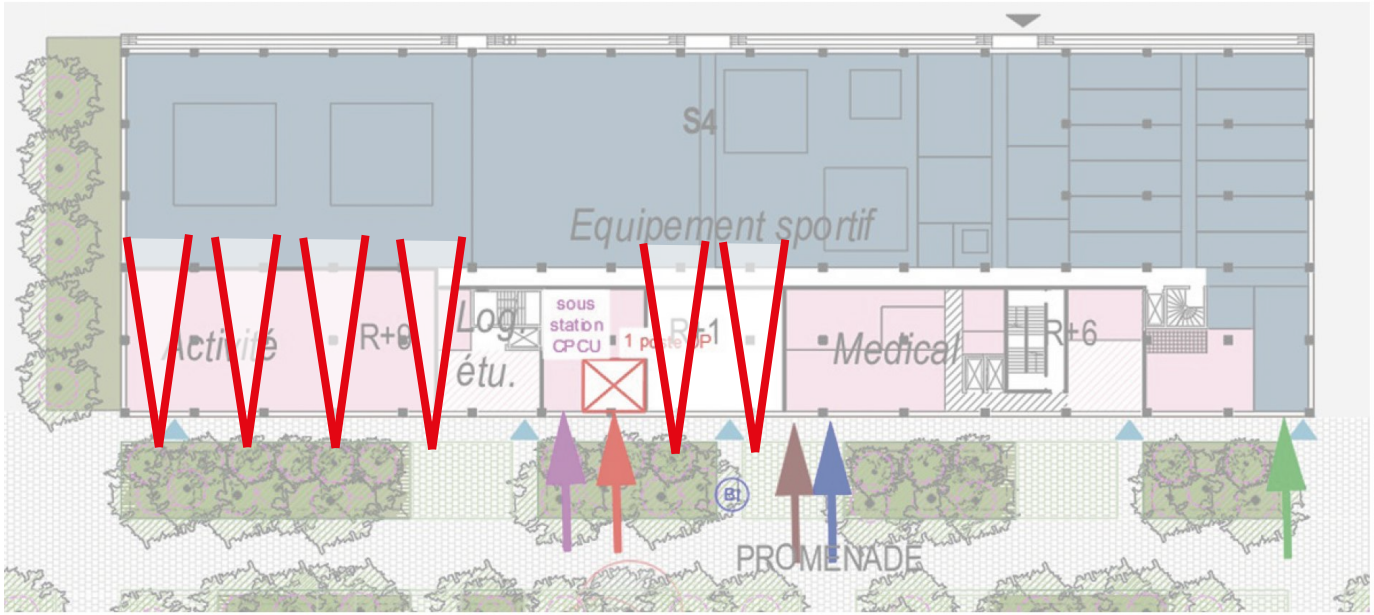


Terrasse de la lantern Darboux

“On aime bien se mettre devant le local pour faire signal. On capte plus de gens comme ça et c’est plus sympas de se retrouver dehors quand il fait beau.”
Une association

1- Implanter un local d’activité qui accueille de l’artisanat, supervisé par le même acteur que les locaux artisans de la résidence Charles Hermite. Créer un espace capable devant la devanture pour permettre l’animation ponctuelle par le local d’activité (réparation vélo, animation d’atelier, exposition…)

“Montrer” les activités sportives



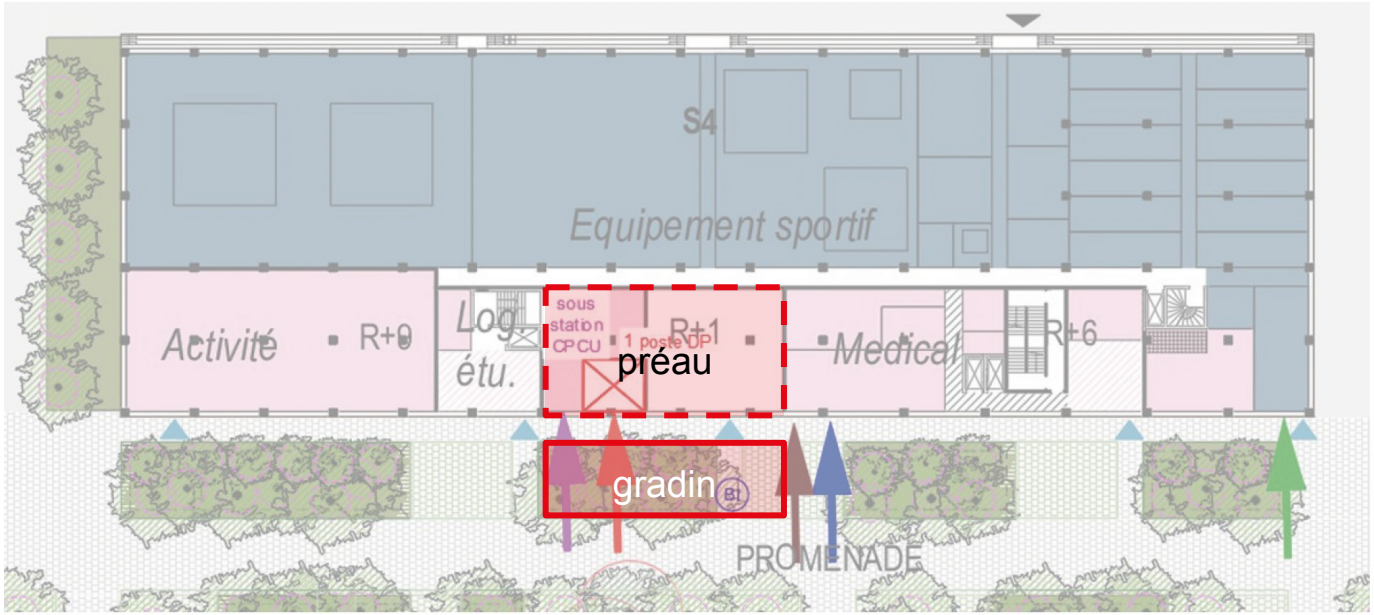
“Ici si on ne voit pas, si on ne comprend pas, on n’y va pas !” une habitante de Charles Hermite

“Je passe devant tous les jours mais je ne sais pas trop ce que c’est. On a le droit d’y aller? ” une habitante de Charles Hermite à propos de l'Équipement de Glisse Parisien

1- Donner à voir l’intérieur des salles de sport depuis l’espace public pour susciter l’envie et l’intérêt des habitants du quartier.

2- Le gymnase vu depuis la rue _ Stoffel Lefebvre gymnase à Reuilly

“Mettre en scène” les activités sportives avec un préau ouvert sur la promenade

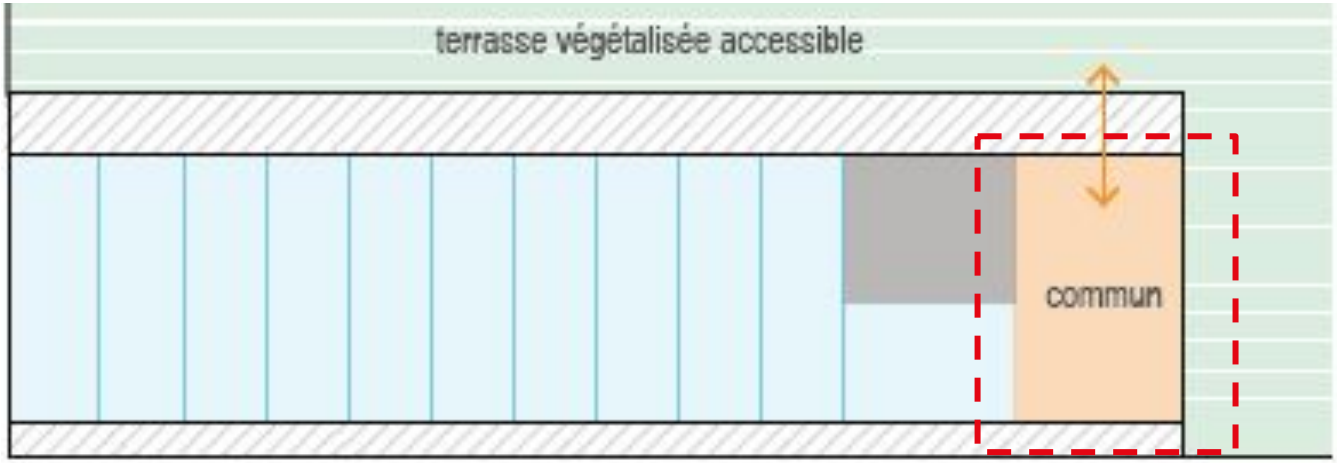


“On aime faire des activités hors les murs pour faire connaître notre association. La rue aux enfants, la fête de Charles Hermite. ”
une association

1- Permettre aux activités sportives ou de danse de se déployer vers l’espace public sous un préau. Une scène extérieure ouverte sur la promenade avec gradin est investie pour les spectacles de danse et des manifestations sportives.

2- Mettre en scène les activités sportives pour animer l’espace public _La briqueterie- Philippe Prost

Le foyer étudiant bien est utilisé s’il est visible et traversé quotidiennement



“Le problème ici c’est que la salle commune est au 7eme étage, on y va jamais. On ne pense pas à y aller.”
Un étudiant Rosa Parks

“ A la résidence Delphine Seyrig, les étudiants passent par la salle de convivialité du rez-de-chaussée. C’est vrai que cette salle est beaucoup plus utilisée qu’ici.”
Directeur Unité de Gestion Pantin à propos de la salle commune au 7eme étage du CROUS Rosa Parks

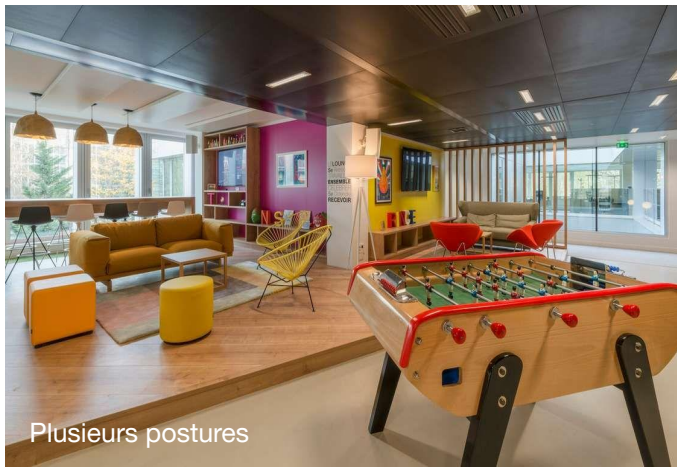
“Il faut que le foyer soit dans le passage pour être visible et donner aux gens envie de venir”
Un étudiant Rosa Parks

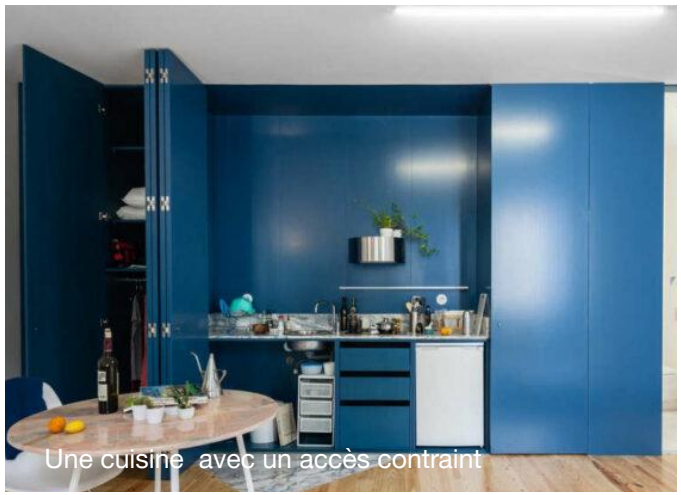
1- Pour inciter les étudiant·e·s à utiliser les espaces communs, il est important qu’iels traversent et voient ces espaces quotidiennement. L’idéal serait que cet espace soit cet implanté en rez-de-chaussée et que les étudiants le traversent quotidiennement pour accéder à l’ascenseur ou l’escalier. Ce foyer est largement vitrée sur les circulations..

2- L’implantation actuelle de l’espace commun au R+1 à l’extrémité de la circulation empêche une grande majorité d’étudiants de passer à proximité de l’espace commun, rendant son utilisation difficile.

2- Espace extérieur. Les espaces extérieurs sont majoritairement fermés dans les résidences étudiantes s’il n’y a pas de gestion. Le CROUS ne gère pas les espaces extérieurs.

Le foyer étudiant, grand espace commun à l’échelle de la résidence


Plusieurs postures


Une cuisine avec un accès contraint

Une laverie

“Pouvoir cuisiner entre voisins c’est un bon moyen de créer du bien et ça fait de l’événement”
Une étudiante du CROUS
Delphine Seyrig

“Il faudrait une salle où on peut réviser et travailler en groupe que l’on réserve et qu’on peut voir, ça motive”
Un étudiant CROUS Rosa Parks

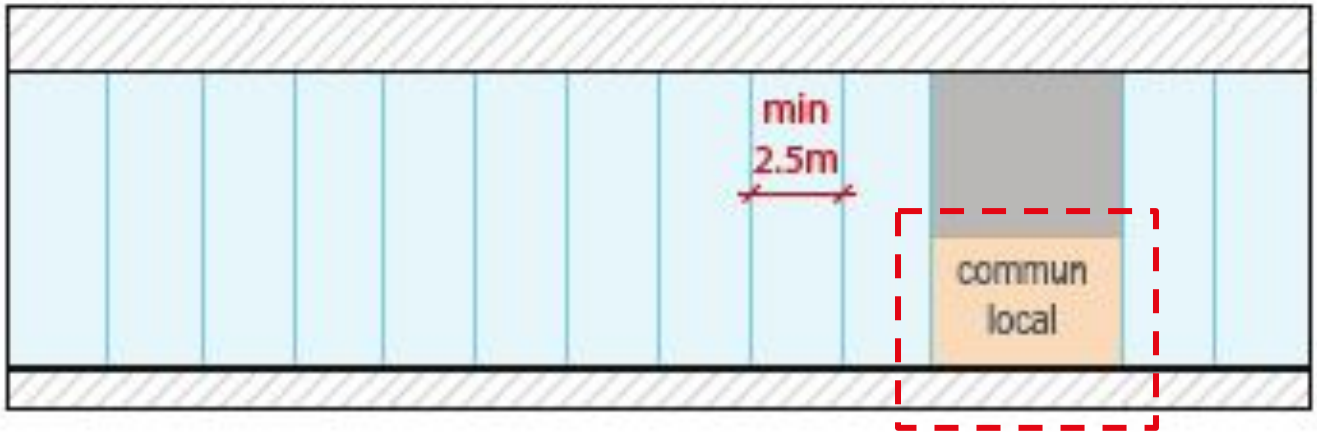
“Il faut une laverie dans chaque cage d’escalier ça c’est sur. ”
Un étudiant Rosa Parks

1- Le foyer est un grand espace commun à tous les étudiants de la résidence. Il permet aux étudiants de se retrouver et partager. Il n’est pas un espace de travail. Il i propose différentes postures. L’espace doit pouvoir être modulable pour répondre à différents usages de convivialité, mais éventuellement pour des pratiques plus spontanées de type sportif ou culturel. Il y a souvent des clubs de sport ou de danse au sein des résidences.

2- Une cuisine est nécessaire dans le foyer. L’accès y est restreint. Elle peut se fermer derrière un volet roulant, une grille ou des panneaux afin qu’elle soit gérée par un étudiant référent.

3- Un espace laverie (1 machine pour 40 étudiant·es) et d’entretien. 3- Les étudiants ont besoin d’une laverie (1 machine pour 40 étudiant·es) et d’entretien. La laverie doit être visible dans le foyer afin de permettre aux étudiants d’y rester pendant le lavage de leur linge.

Des espaces de travail et stockage partagés dans les étages



Un espace de travail partagé

Un espace de nuit séparé par un rideau

“Nous on a des travaux de groupes et on galère à trouver un endroit où se retrouver”
Un étudiant

“Le problème des résidences universitaires c'est que ça ressemble à des hôpitaux, c'est pas accueillant, c'est pas personnel.”
Un étudiant

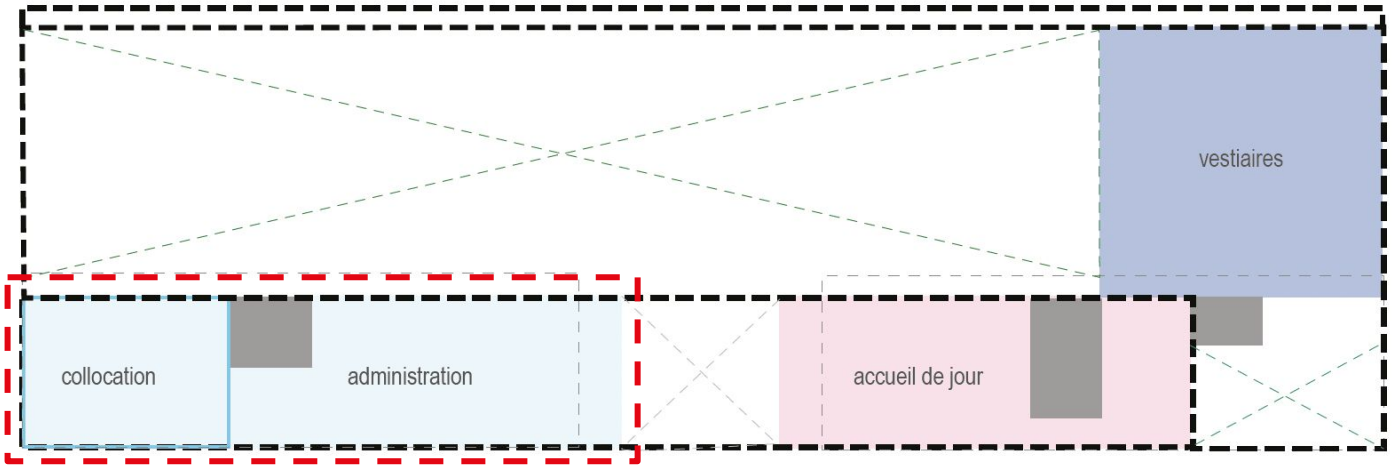
“Les placards du couloir on y a pas accès, ils sont vides ou je pourrais y mettre mon lit simple, ma valise ou mon vélo”
Un étudiant

1- Les espaces communs de grande dimension dans les étages sont à éviter. Les étudiants rapportent un besoin d’espace pour travailler en petit groupe ou de stocker des affaires dans un espace supplémentaire. Externaliser l’usage travail et stockage pour offrir des meilleures qualités de vie et d’usage dans l’appartement.

2- Les espaces communs par étage s'adressent aux logements du même palier ou à un étage près et permet de favoriser la rencontre et le lien social entre étudiant·e·s. Ils sont complémentaire au foyer étudiant.

2- Studio. Une configuration d’un “studio+” permettant d’avoir un espace couchage séparé de la cuisine et de la porte d’entrée via un cloisonnement frugale rideau ou étagère est plébiscité. Il est important de favoriser la modularité du mobilier pour gagner de l’espace.

Programmation habitation : les locaux de la résidence étudiante en R+1



“On a un juste un cagibi au 6ème pour se changer avant de faire le ménage et ça suffit largement”
Une agente d’entretien

“*Je viens une fois par semaine à la résidence je fais une permanence dans la salle commune”.*
Responsable unité de gestion

“On se déplace en camionnette pour aller à chaque résidence”
Un agent technique

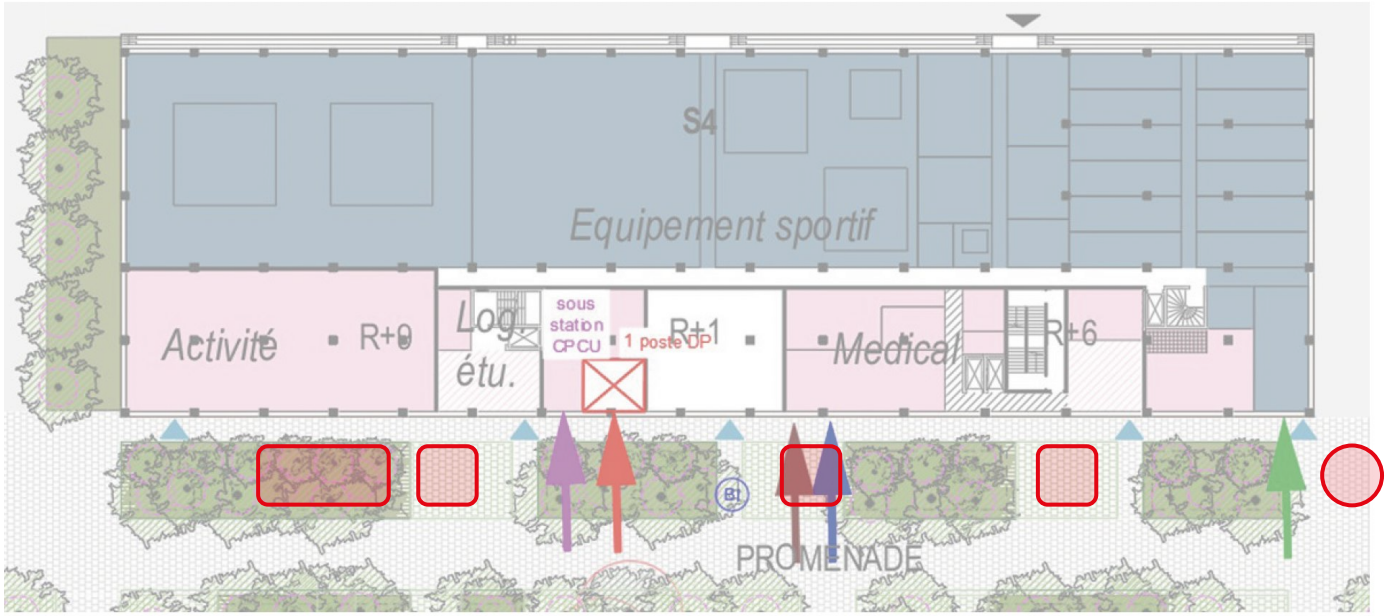
“Ce qui fait que ça fonctionne dans ma coloc, c’est parce qu’on a choisi de vivre ensemble”
Une étudiante

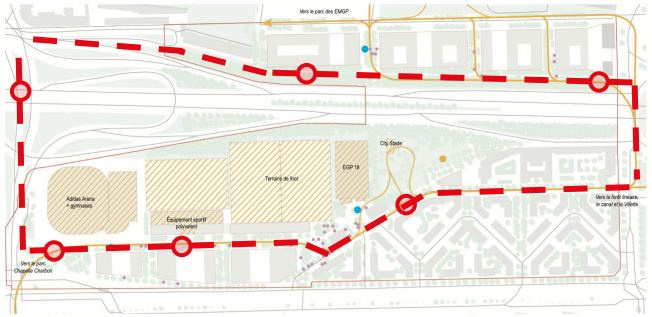
1- Administration. Le Crous fonctionne par unité de gestion. Une unité de gestion est composée d’un·e directeur·rice, d’agents d'accueil et d’agent techniques. Une unité de gestion supervise plusieurs résidences. Si la résidence n’est pas le siège de l’unité de gestion, les locaux à destination de l'administration seront sous utilisés. Ils peuvent être mutualisé avec un espace commun.

2- Colocation. Un appartement qui accueille une colocation doit proposer un espace intime-chambre suffisamment grand (10m2) et un espace commun (salon, cuisine) avec différentes postures (chaises, table à manger, canapé). Il est recommandé d’éviter que les chambres donnent directement sur les espaces communs.

Préconisations espaces publics

“Jalonner” la boucle sportive





une boucle sportive jalonnée d’aménagements

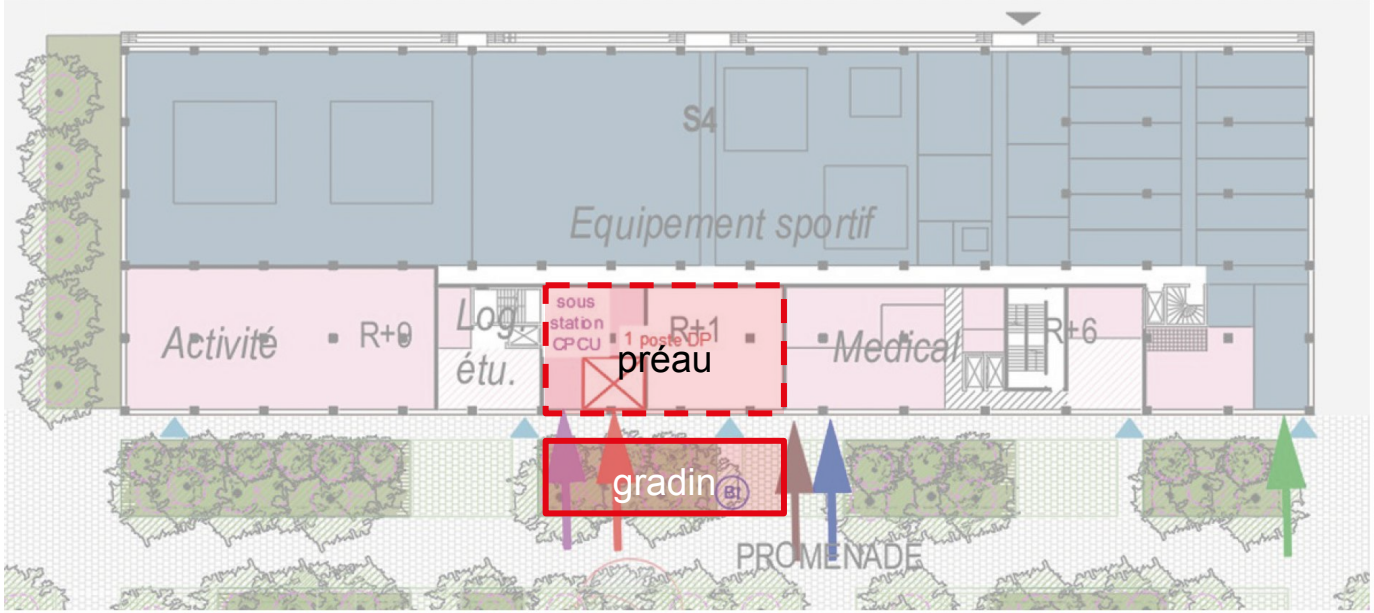
“C’est quand même dommage que l’on reconstruise des terrains de foot sans piste d’athlétisme autour comme aujourd’hui. C’est l’unique endroit dans le quartier où l’on voit des femmes faire du sport en sécurité dans le quartier.”
Une habitante

1- Profiter du passage de la boucle sportive sur la promenade pour y déployer des agrès de sport en extérieur. La promenade activée par différents rez-de-chaussée sera un espace qui renverra un sentiment de sécurité, idéal pour le déploiement d’activité sportive en extérieur notamment pour les publics féminins.

2- Implanter des agrès devant le lot S4 comme une extension et une vitrine des usages sportifs des équipements sportifs.

3- Jalonner la boucle sportive à l’échelle de la ZAC Gare Des Mines Fillettes.

“Mettre en scène” les activités sportives avec un gradin sur l’espace public



“On aime faire des activités hors les murs pour faire connaître notre association. La rue aux enfants, la fête de Charles Hermite. ”
une association

1- Permettre aux activités sportives ou de danse de se déployer vers l’espace public sous un préau. Une scène extérieure ouverte sur la promenade avec gradin est investie pour les spectacles de danse et des manifestations sportives.

2- Mettre en scène les activités sportives pour animer l’espace public _La briqueterie- Philippe Prost

Des terrains de foot accessibles depuis la place Charles Hermite pour des pratiques spontanées

“Est-ce que les jeunes pourront toujours aller jouer au foot avec la grille? Sans licence je veux dire.”
Une habitante

“C’est un frein pour nous de devoir être inscrits et de payer tous les mois une cotisation pour y avoir accès.”
Une habitante

“Les entraînements du club terminent parfois à 19h. On peut y aller entre pote après.”
Un habitant

1- Prévoir un accès au terrain de sport directement depuis la place Charles Hermite, sans passer par le bâtiment, afin de faciliter la pratique spontanée du foot dans le quartier.

2- Jalonner la boucle sportive à l’échelle de la ZAC Gare Des Mines FIllettes.

Merci

contact@vraimentvraiment.com
www.vraimentvraiment.com

Siège :
39, rue de la Gare de Reuilly
75012 Paris, France

Bureau :
13, rue Santeuil, Bâtiment C, Bureau 385 A
75005 Paris, France