MAIRIE DE PARIS

ATELIER
Quelles traces de l'histoire dans un éco-quartier à naître?

25/03/2015

SAINT VINCENT DE PAUL

UN NOUVEL ÉCO-QUARTIER PREND VIE

TEMPS D'INTRODUCTION

Intervention de Florentin Letissier

SOMMAIRE

Introduction

PRÉSENTATIONS PLÉNIÈRES

1. Présentation : Quel patrimoine à Saint-Vincent-de-Paul ?
   Michel Borjon – Groupe de Recherche Arts Histoire Architecture et Littérature
2. Présentation : La prise en compte de la question patrimoniale dans les scénarios de l'étude de conception urbaine
   Xavier Lauzeral – Atelier Xavier Lauzeral architectes urbanistes

TABLES RONDES

3. Temps 1 : Réactions aux temps de présentation.
4. Temps 2 : construire l'identité du futur quartier en lien avec la vie artistique du quartier Montparnasse et dans la tradition hospitalière et sociale du site Saint-Vincent-de-Paul

Où en sommes nous ?

- 2 décembre : réunion publique de lancement
- 6 décembre : marches commentées
- 13 décembre : balades guidées par des experts
- 12 février : atelier de partage de l'étude de conception urbaine
- 3 mars : atelier débat – quel éco-quartier à Saint-Vincent de Paul ?
- 14 mars : atelier – quels espaces publics à inventer ?
- 20 mars : atelier – comment diminuer notre empreinte écologique ?
- 25 mars : atelier – quelles traces de l'histoire dans un éco-quartier à naître ?
- 31 mars : atelier – un éco-quartier pour qui et pour quels usages ?

Où en sommes nous ?

- 2 décembre : réunion publique de lancement
  → Temps d'annonce et d'information

- 6 décembre : marches commentées
  13 décembre : balades guidées par des experts
  → Temps de découverte du site et d'information

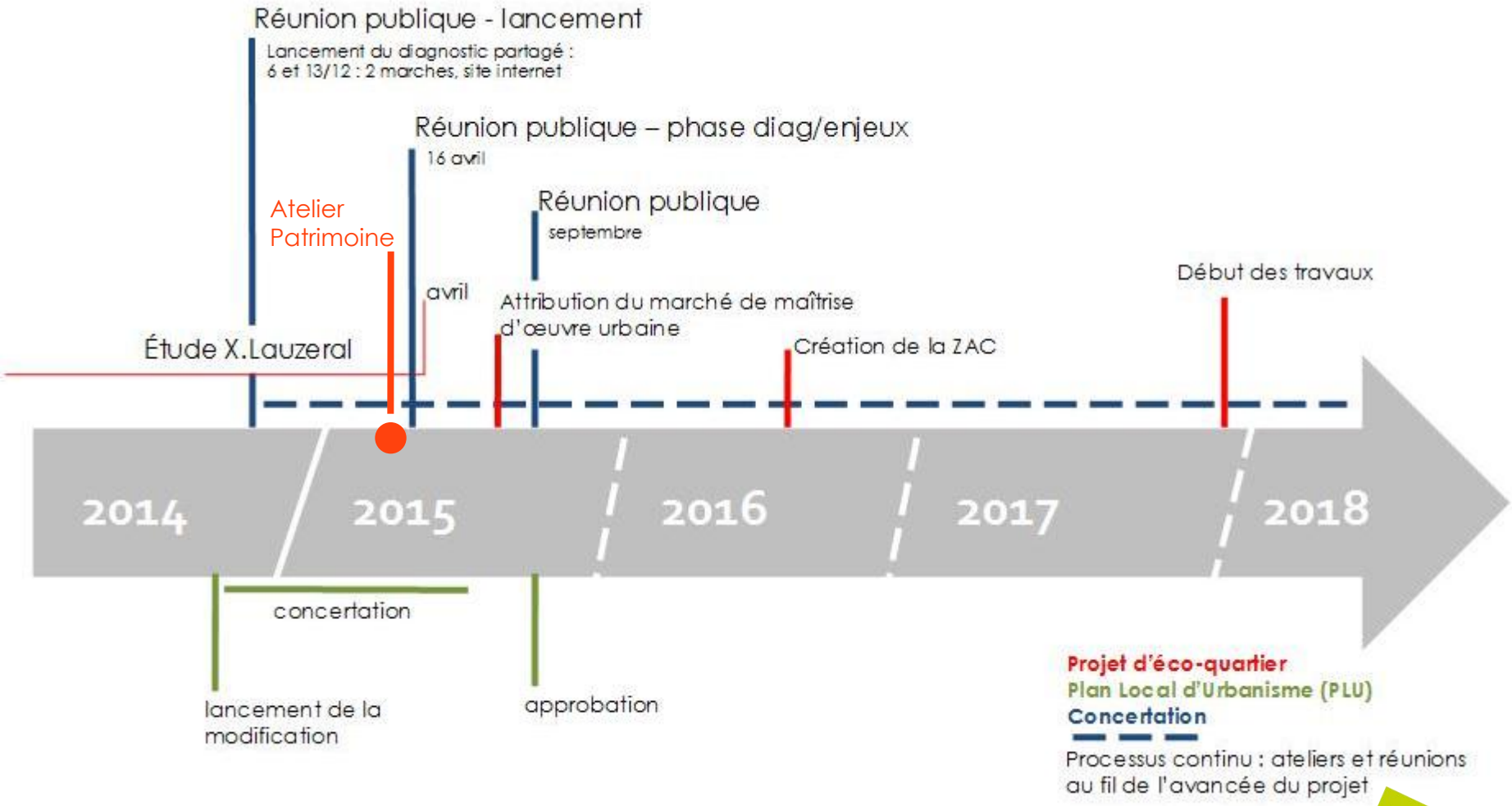
- 12 février : atelier de partage de l'étude de conception urbaine
  → Temps d'information sur l'étude de capacité

- 3 mars : Atelier « Quel éco-quartier à Saint-Vincent-de-Paul »?
  → Temps de réflexion ouvert sur la formulation d'une définition commune dans le respect des « grandes règles du jeu » de la concertation

ATELIERS THÉMATIQUES

- Ce soir : « Quelles traces de l'histoire dans un éco-quartier à naître ? »
  →Temps de réflexion et de propositions pour réfléchir à la notion de patrimoine et à l'identité du futur éco-quartier.

Où en sommes nous ?



Règles du jeu de la concertation

- **Les invariants**
  - un éco-quartier
  - 60 000 m² de surfaces de plancher
  - 48 000 m² de logements
    50% de logement social
    20% de logement intermédiaire
  - conservation des bâtiments Robin et de l'Oratoire

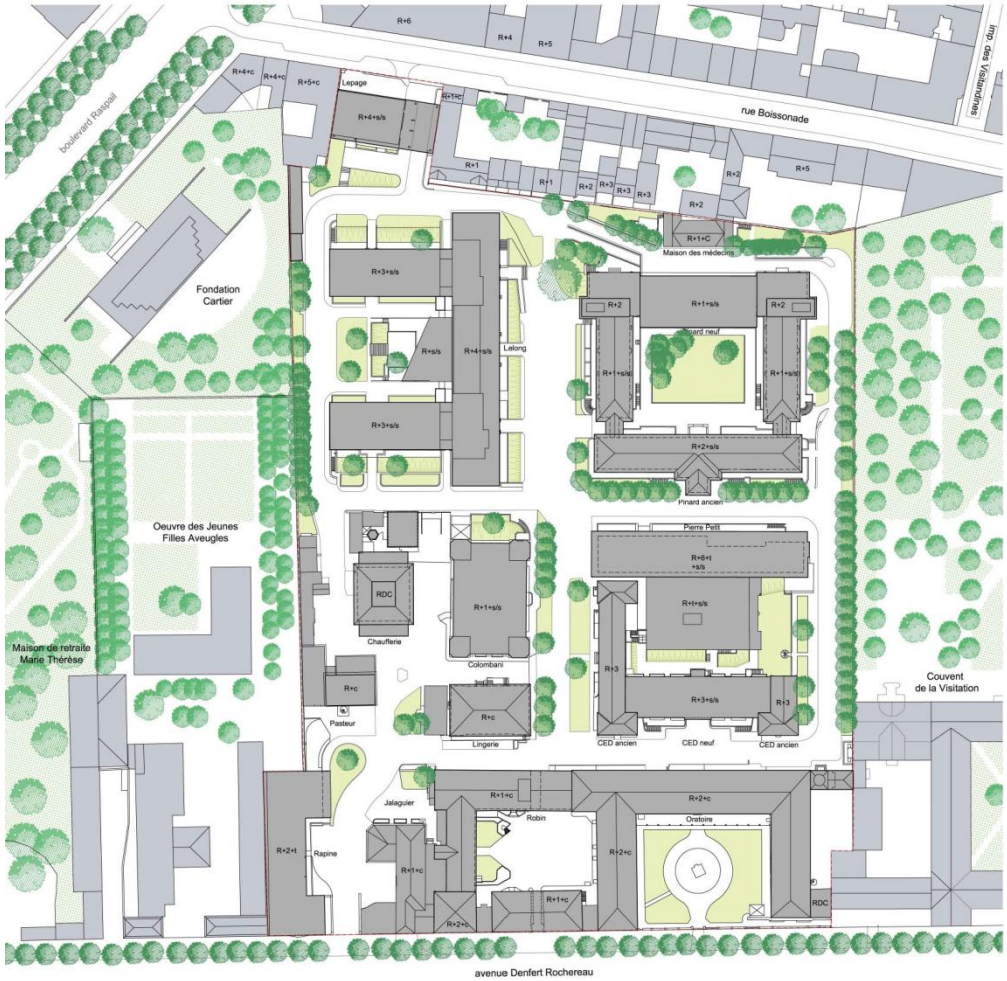
- **Les questions transversales**
  - Organisation spatiale des constructions, des espaces publics, du jardin ?
  - Niveau d'exigence environnementale ?
  - Nature et typologie des logements ?
  - Statut et gestion de l'espace public ?
  - Nature des programmes d'équipements et de services ?
  - Nature des commerces ?
  - Place de la vie culturelle et artistique ?
  - Programmes économiques innovants ?

PRESENTATION PLENIERE

« Le patrimoine du site Saint-Vincent-de-Paul »

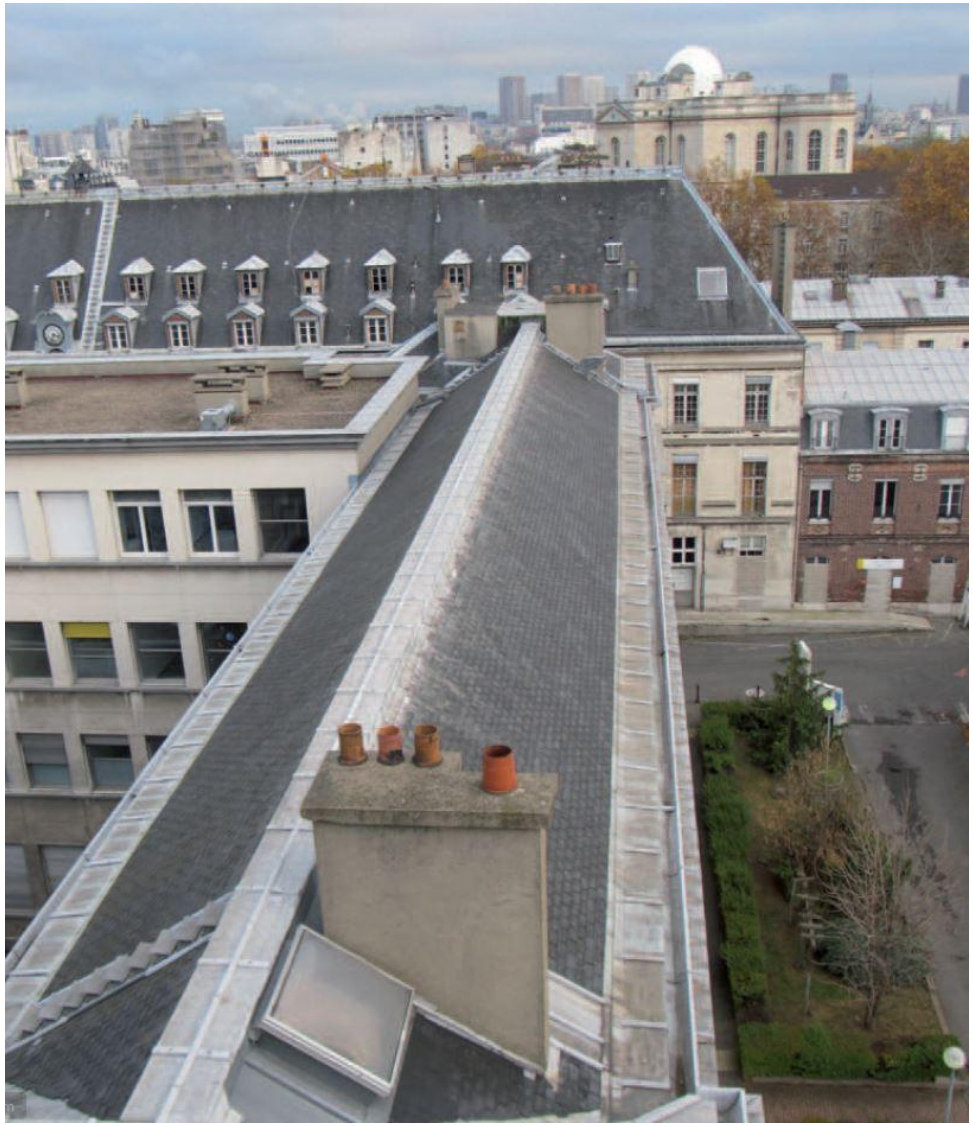
Michel Borjon
Groupe de Recherche Arts Histoire Architecture et Littérature

Etat des lieux



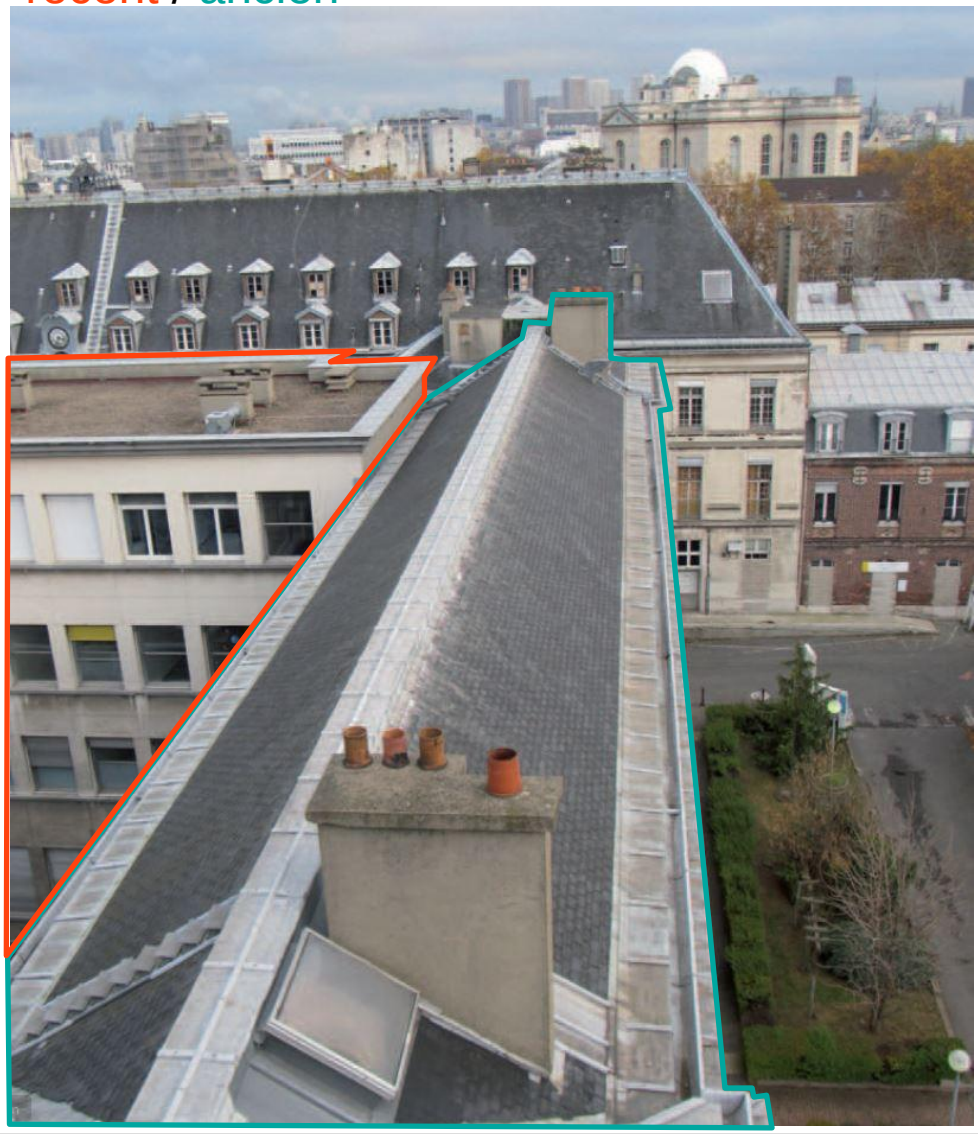
Oratoire, 1635-57

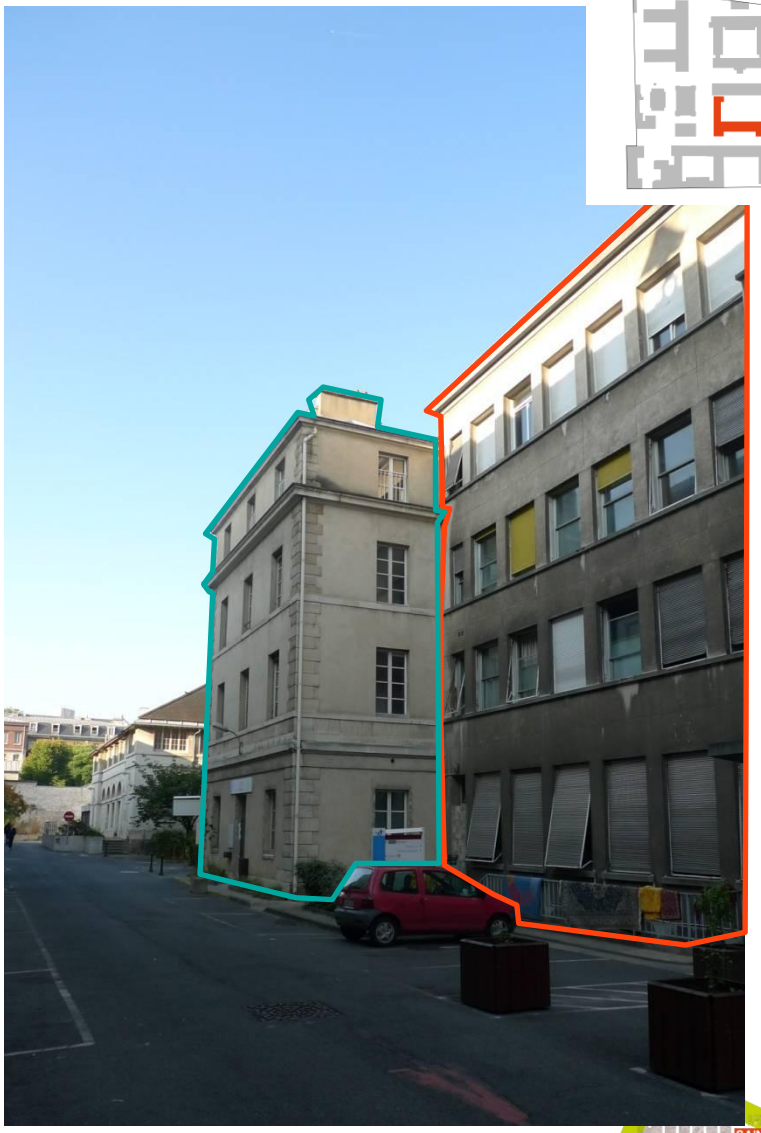
CED, 1836-37/1960

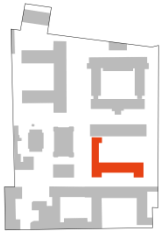


récent / ancien

CED, 1836-37/1960



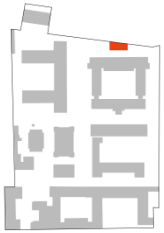




Lingerie, 1836-38

Pierre Robin, 1881-83

Maison des Médecins, 1886

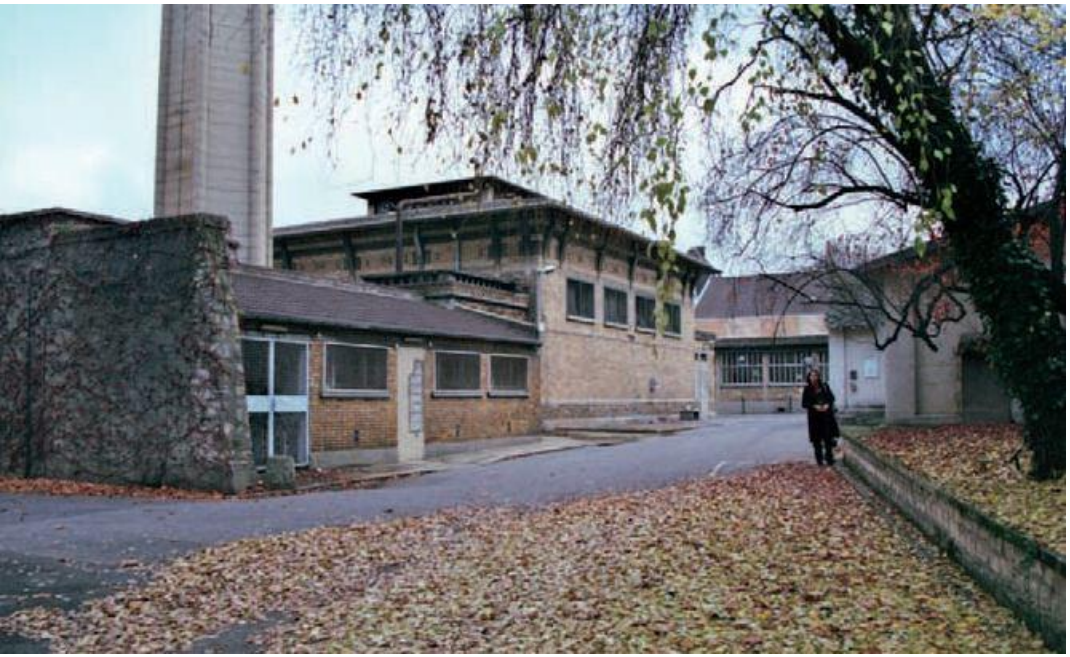


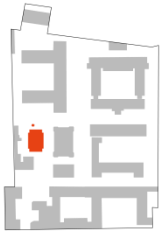
Pasteur, 1886

Jalaguier, 1893

Pinard, 1934

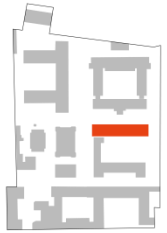
Chaufferie, 1934





Marcel Lelong, 1955-59

Pierre Petit, 1970



Lepage, 1974-78

Rapine, 1986-87

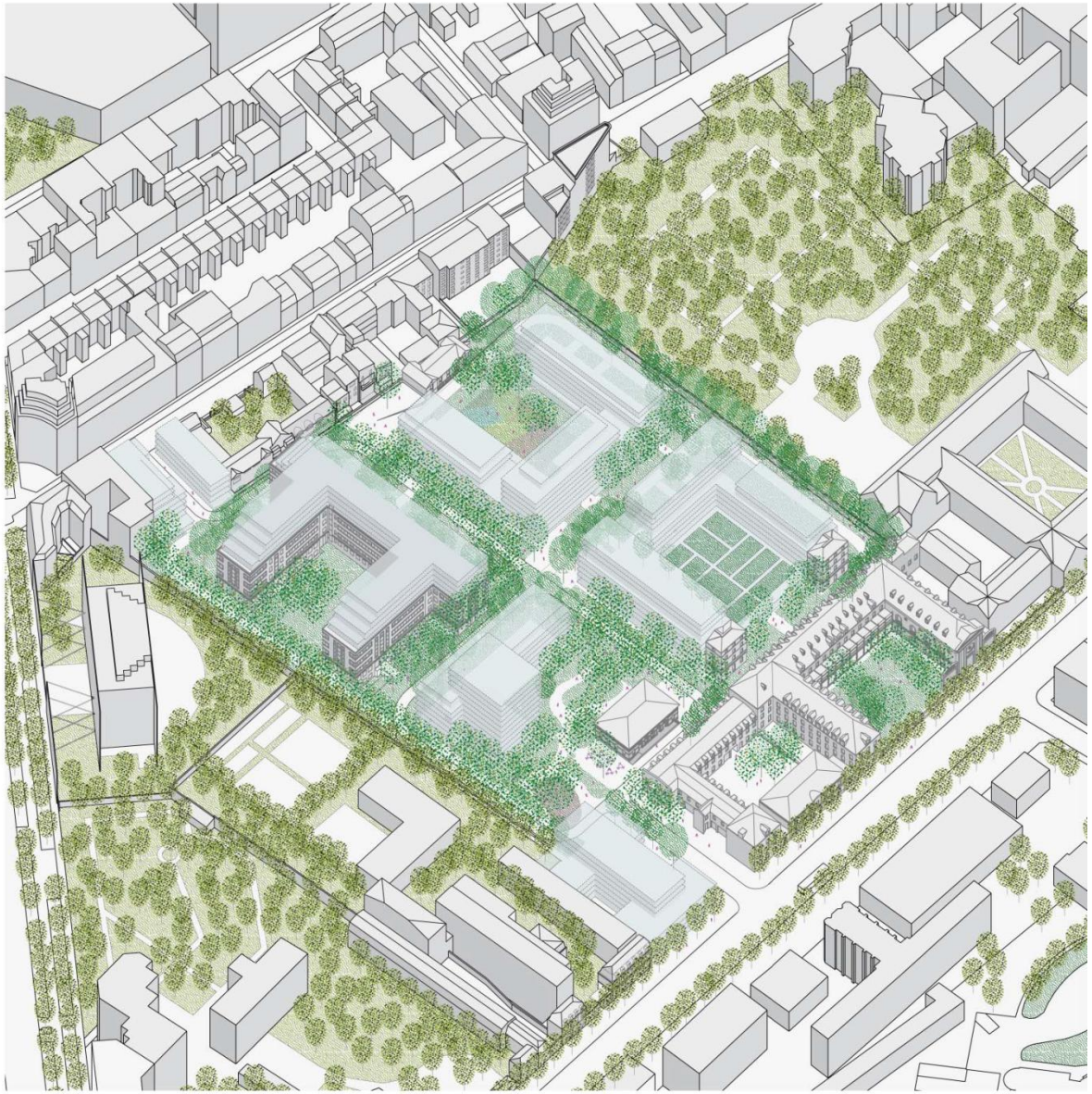
Colombani, 1986-87

PRESENTATION PLENIERE

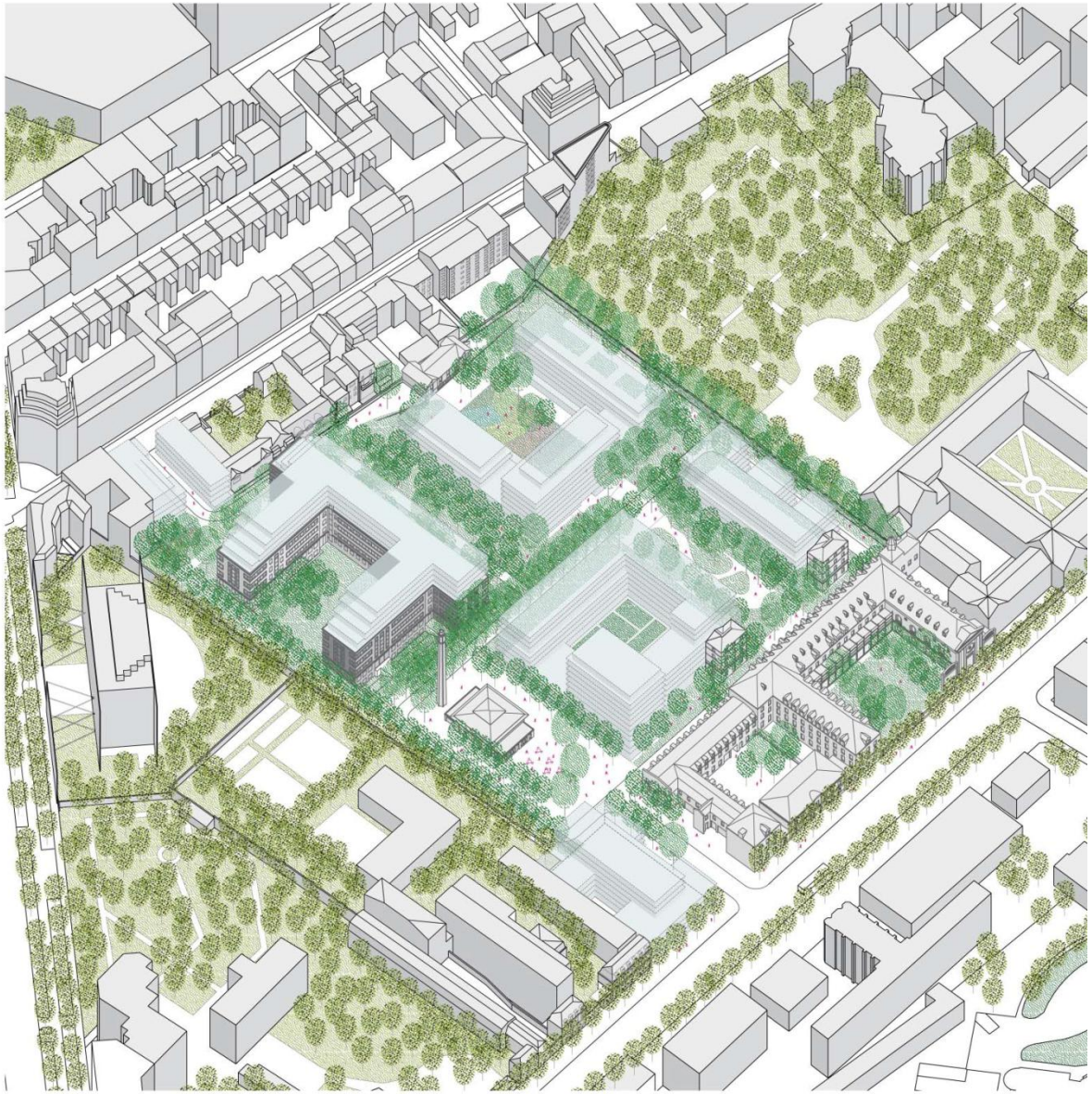
« La prise en compte de la question patrimoniale dans les scénarios de l'étude de conception urbaine »

Xavier Lauzeral – Atelier Xavier Lauzeral architectes urbanistes

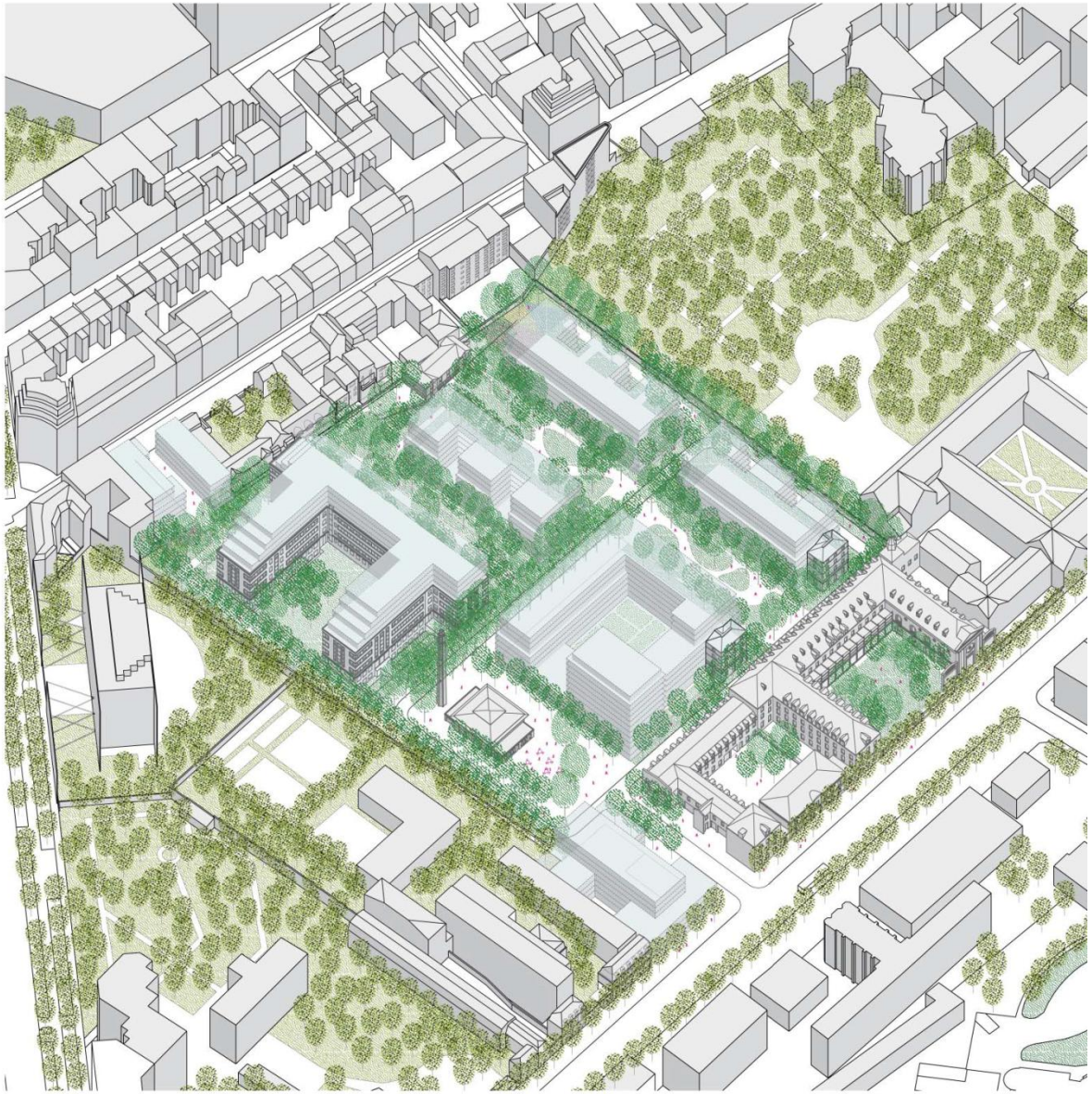
Scénario A



Scénario B



Scénario C



TEMPS #1 TRAVAIL EN TABLE-RONDE

1 : **Choisir un rapporteur** parmi les personnes présentes à la table. Cette personne est chargée de retranscrire la synthèse des échanges au cours et à la fin du temps de débat.

2 : Chacun reformule sur un post-it **l'idée principale à retenir de l'étude du GRAHAL**, et identifie **les points pris et non pris en compte dans les scénarios de l'étude Lauzeral.**

3 : Premier **tour de table pour lancer le débat**, échanger sur les propositions, tisser des liens entre les idées.

4 : Suite au débat, **le groupe formule trois propositions** pour chacun des thèmes. Elles sont retranscrites par le rapporteur sur la fiche de restitution.

5 : A la fin du temps, **le rapporteur restitue à l'oral** les conclusions de sa table pour l'ensemble des groupes de travail.

TRAVAIL EN TABLE-RONDE

- Restitution des échanges

PAUSE

Collation

TEMPS #2 TRAVAIL EN TABLE-RONDE

1 : **Choisir un rapporteur** parmi les personnes présentes à la table. Cette personne est chargée de retranscrire la synthèse des échanges au cours et à la fin du temps de débat.

2 : Chacun formule sur un post-it une proposition pour répondre à la question :
Table 1 : Comment inscrire le projet dans la vie culturelle et artistique du quartier ?
Table 2 : Comment inscrire le projet dans la vocation hospitalière et sociale du nord du 14e arrondissement ?

3 : Premier **tour de table pour lancer le débat**, échanger sur les propositions, tisser des liens entre les idées.

4 : Suite au débat, **le groupe formule trois préconisations** pour la conception et le fonctionnement du futur quartier. Elles sont retranscrites par le rapporteur.

5 : A la fin du temps, **le rapporteur restitue à l'oral** les conclusions de sa table pour l'ensemble des groupes de travail.

TEMPS #2 TRAVAIL EN TABLE-RONDE

- Restitution des échanges

TEMPS DE CONCLUSION

Intervention de Marianne Auffret ou Florentin Letissier

LES PROCHAINS EVENEMENTS

- **31 mars** : un éco-quartier pour qui et pour quels usages ?
- **16 avril** : réunion publique de restitution de la phase diagnostic/enjeux

Retrouvez les informations sur le projet et la concertation
www.paris.fr/projetsurbains