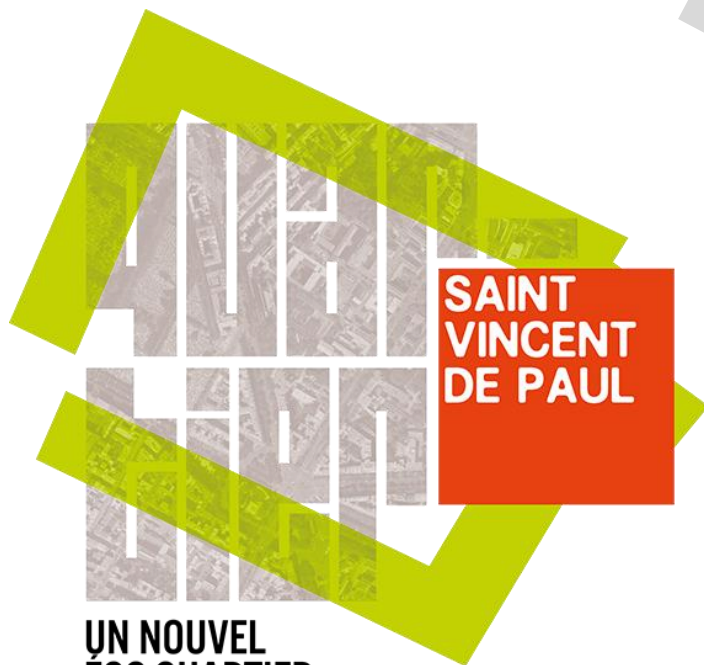


ATELIER

Un éco-quartier, pour qui et pour quels usages?

31/03/2015



UN NOUVEL
ÉCO-QUARTIER
PREND VIE



TEMPS D'INTRODUCTION

Intervention de Marianne Auffret



SOMMAIRE

Introduction

PRÉSENTATIONS
PLÉNIÈRES

1. Présentation : Les enjeux de la programmation urbaine pour l'éco-quartier Saint-Vincent-de-Paul

Véronique Granger – Pro-Développement- Programmation urbaine

TABLES
RONDES

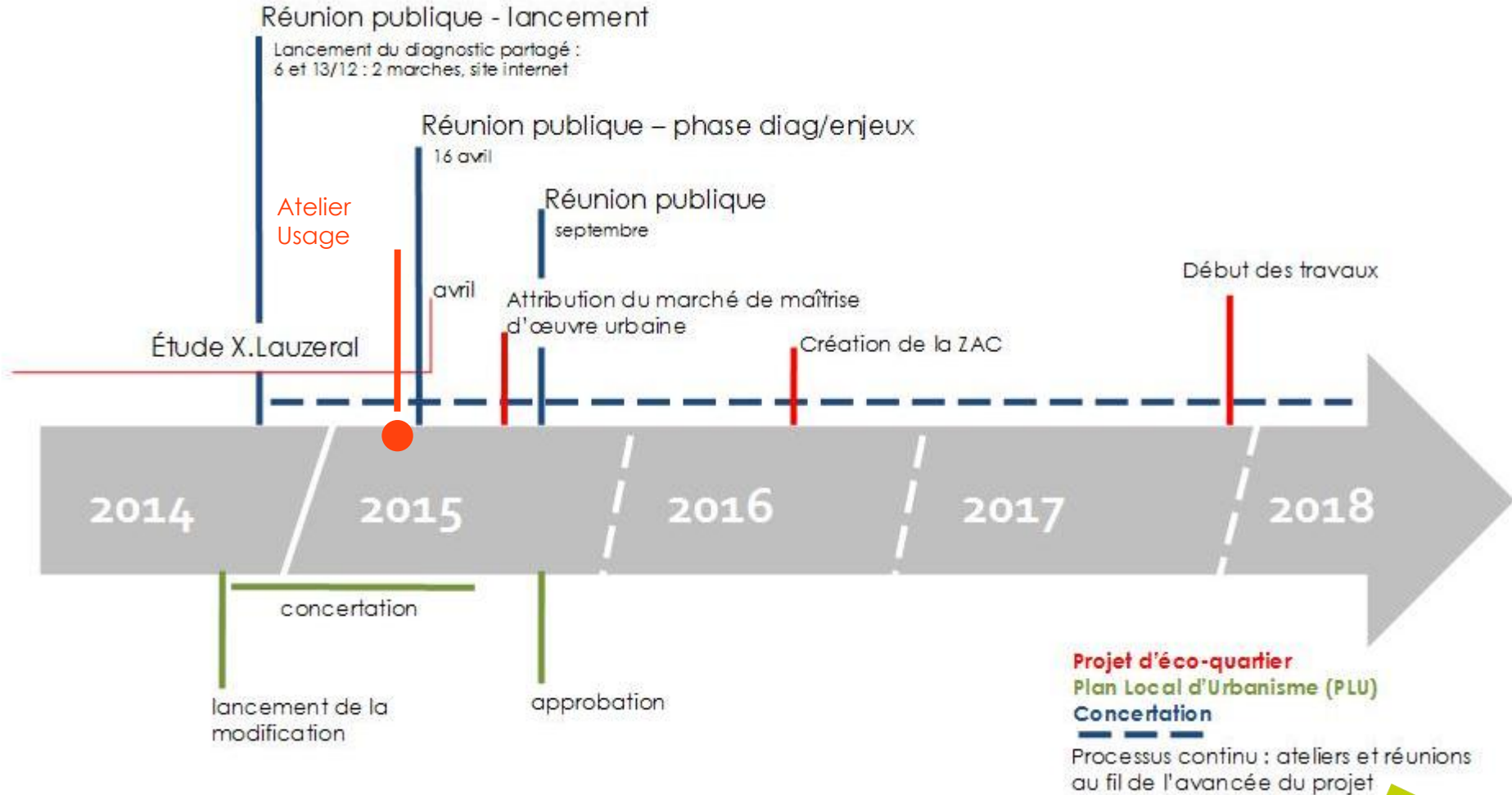
2. Quels usages développer pour le futur quartier ?

- Économie, productivité
- Nature en ville
- Mémoire du lieu
- Arts et culture
- Partage et solidarité

Où en sommes nous ?

- 2 décembre : réunion publique de lancement
- 6 et 13 décembre : marches commentées
- 12 février : atelier de partage de l'étude de conception urbaine
- 3 mars : atelier débat – quel éco-quartier à Saint-Vincent de Paul ?
- 14 mars : atelier – quels espaces publics à inventer ?
- 20 mars : atelier – comment diminuer notre empreinte écologique ?
- 25 mars : atelier – quelles traces de l'histoire dans un éco-quartier à naître ?
- 31 mars : atelier – un éco-quartier pour qui et pour quels usages ?
- 16 avril : réunion publique de restitution de la concertation

Où en sommes nous ?



PRESENTATION PLENIERE

« Présentation : Les enjeux de la programmation urbaine pour l'éco-quartier Saint-Vincent-de-Paul »

« Retour sur les propositions faites dans le cadre de la concertation »

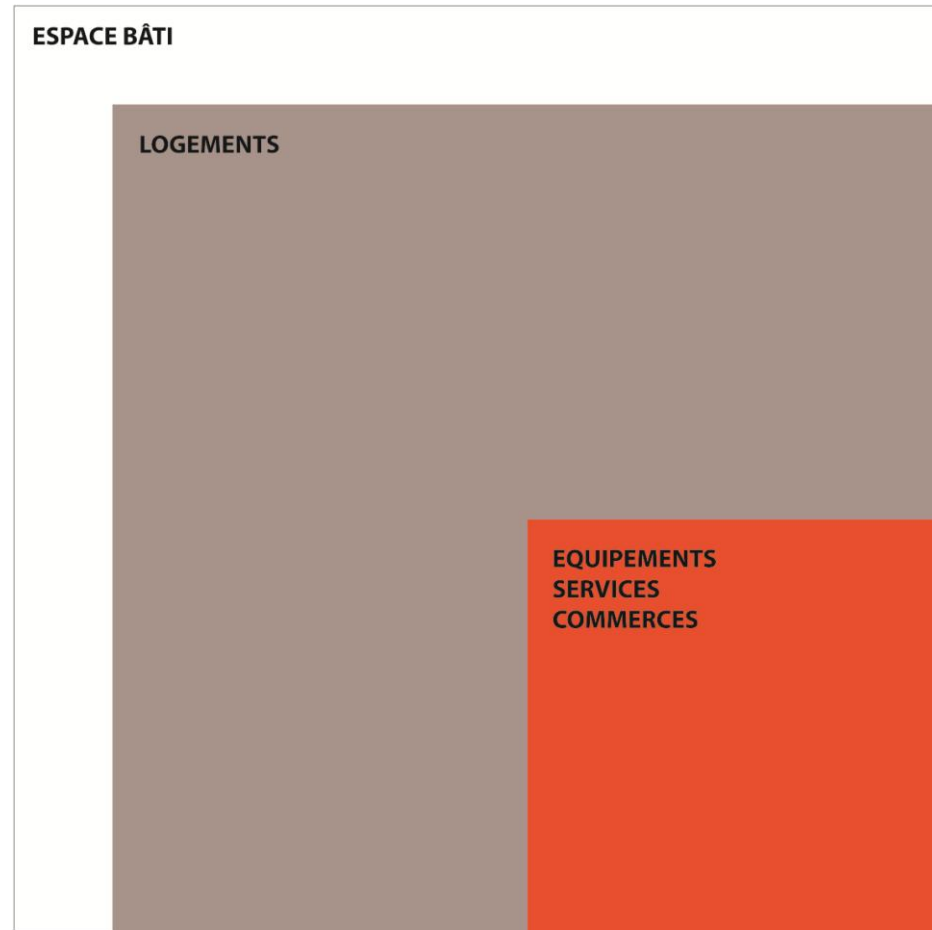
« Les enjeux en matière d'usage et de programmation »



Données

Les invariants

- 60000 m² de SHON
- 48000 m² réservés au logement (soit environ 600 logements)
- **12000 m²** réservés aux équipements, services et commerces



Données

Les projets à confirmer

- Un **gymnase**
- Un **équipement scolaire**

Les marges de manœuvre

- Nature des **programmes d'équipements** et de **services**.
- Nature et typologie des logements ?
- Nature des **commerces**.
- Place de la **vie culturelle** et **artistique**.
- **Programmes économiques innovants**.

Les propositions de l'étude

Intentions

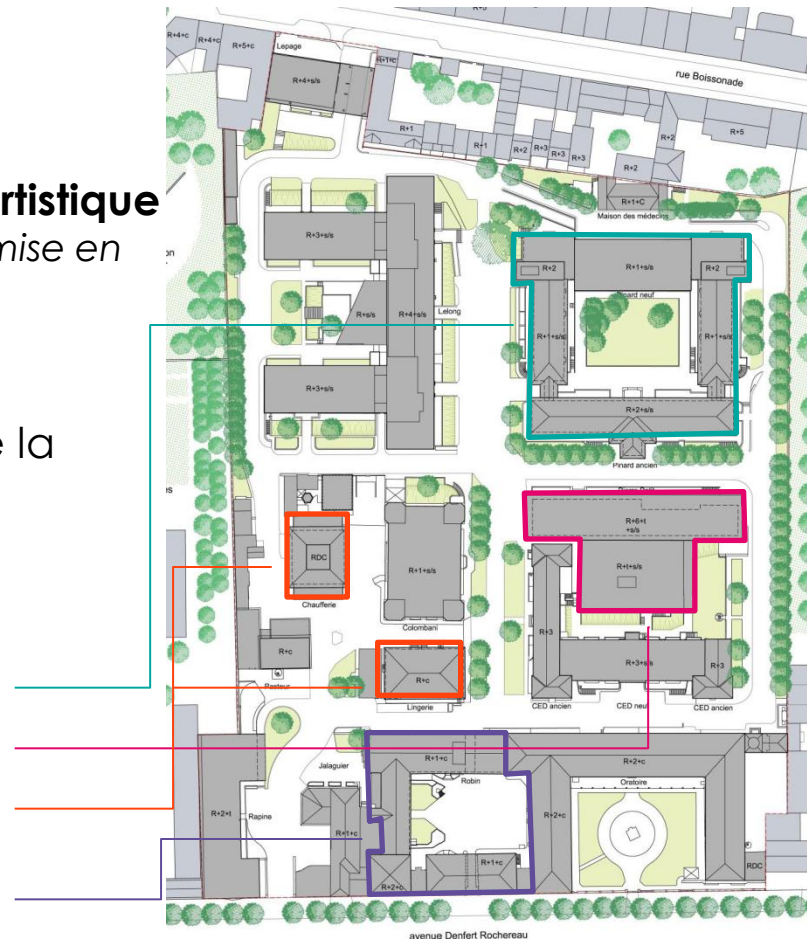
- Développer de **nouveaux usages**
- Inventer un **jardin habité**
- Participer à la **réinvention du Montparnasse artistique** (nouveaux programmes, événements, processus de mise en œuvre du projet).

Points à préciser

- Affectations des bâtiments de l'Oratoire et de la Maison des Médecins.
- Occupation générale des rez-de-chaussée.

Points prévus ou envisagés

- **Crèche** sur l'emprise du bâtiment **Pinard**
- **Salles de sports** sur l'emprise du bâtiment **Petit**
- **Restaurant** dans la **chaufferie** ou la **lingerie** en fonction du bâtiment qui sera conservé
- **Groupe scolaire** dans l'ensemble **Robin**



Les propositions issues des ateliers

Une question transversale

- Comment assurer le rayonnement du quartier dans l'arrondissement et en faire une polarité pour le secteur ?

Des propositions concrètes

- Un thème transversal

Développer le partage et la solidarité entre les habitants dans les différentes activités du quartier

- Des activités qui doivent s'articuler autour ...

du soutien au dynamisme économique et productif dans le quartier

de l'inscription de l'identité du quartier dans les dimensions artistique et culturelle de Montparnasse

la mémoire du lieu à travers les futurs usages

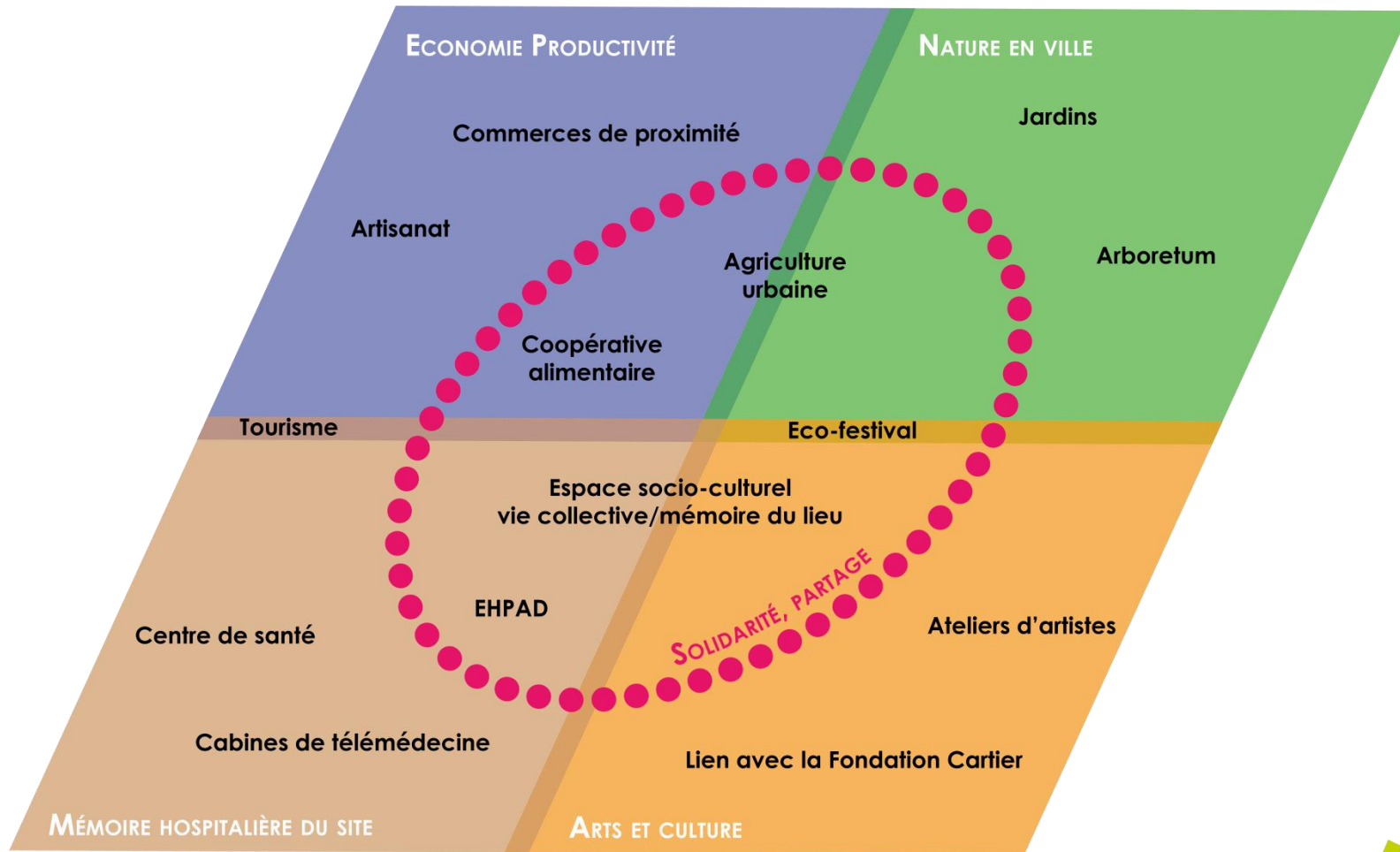
maintien de la nature en ville et attention portée à la question écologique

Les propositions issues des ateliers

		Economie/ productivité	Nature en ville / écologie	Mémoire du lieu	Solidarité/ partage	Arts et culture
●	Commerces de proximité	■				
●	Artisans	■				
◆	Lieux d'activités	■				
▲	Hôtellerie	■				
●	Coopérative alimentaire	■			■	
●	AMAP	■	■			
✦	Agriculture urbaine : ferme urbaine	■	■			
●	Commerce équitable	■	■		■	
✦	Jardins potagers	■	■			
◆	Ville productive	■		■	■	
★	Visites touristiques et historiques	■		■		■
◆	Activités touristiques	■		■		■
■	Salle de spectacle	■				■
○	Arboretum		■			
○	Jardins		■		■	
○	Jardins partagés		■		■	
★	Accueil d'événements (éco-festivals)		■		■	■
■	Cabines de télémedecine			■		

■	Centre de santé					■
■	Dispensaires					■
■	Hôpital					■
■	Crèche					■
◆	Esprit hospitalier					■
▲	EHPAD					■
▲	Foyers et logements pour personnes âgées				■	■
▲	Auberge de jeunesse				■	■
▲	Résidence étudiante				■	■
■	Espace socio-culturel (vie collective/mémoire du lieu)					■
◆	Lieux vivants					■
■	Reconversion du patrimoine à des usages culturels					■
■	Espaces partagés (mutualisation des biens, bricolage, couture)					■
■	Salle des fêtes /salle polyvalente					■
■	Conciergerie de quartier : échange de biens et de services (physique et numérique)					■
○	Agora					■
■	Locaux de travail pour les étudiants					■
✦	Ateliers ouverts à tous					■
■	Antenne du conservatoire					■
✦	Studios de répétitions (musique)					■

Les propositions issues des ateliers



Commerces :

Le questionnaire de l'AQSVP : un zoom sur les besoins de proximité

Commerces

- **Alimentation** (superette, proximité, boulangerie, etc.) ?
- **Restauration** ("McDo", café, restaurant haut de gamme, etc.)?
- **Service** (Papeterie, teinturerie, pharmacie, etc.) ?
- **Centre commercial**..... oui non

Faites une proposition par ligne

Dans les équipements, en proscrivant un *centre commercial* (89%), en faveur de petits commerces :

- ✓ D'alimentation avec une *boulangerie* (34%) d'autres de *proximité* (28%) et avec une *superette* (24%) pourquoi pas bio
- ✓ De restauration avec un (ou des) *café-restaurant* « classique(s) » à 77%, de *haut de gamme* (18%) mais pas de *fast food*,
- ✓ De service comme *librairie-papeterie* (31%), *pharmacie* (25%), *bricolage* (15%) ou encore *teinturerie* (11%)

Extraits du questionnaire et des conclusions de l'enquête AQSVP 2014

ECLAIRAGE

Intervention de Véronique Granger



Usages et échelles

Rayonnement et attractivité

Echelle métropolitaine

Divertissement
Consommation
Travail et production

Echelle du quartier

Habiter

Echelle de l'îlot

Logiques métropolitaines vs logiques locales
Ouverture vs intimité

Usages, programmation et concertation

Programmation de l'offre :
approche prospective,
anticipation

Citoyens experts

Programmation des besoins :
scolaires, logement

Expertise d'usage,
du quotidien

Adéquation
programme/bilan
Viabilité économique et
porteurs de projets

Porteurs de projet

La dimension participative

■ Logique d'appel à projet

Exemple : Le Budget participatif de Paris

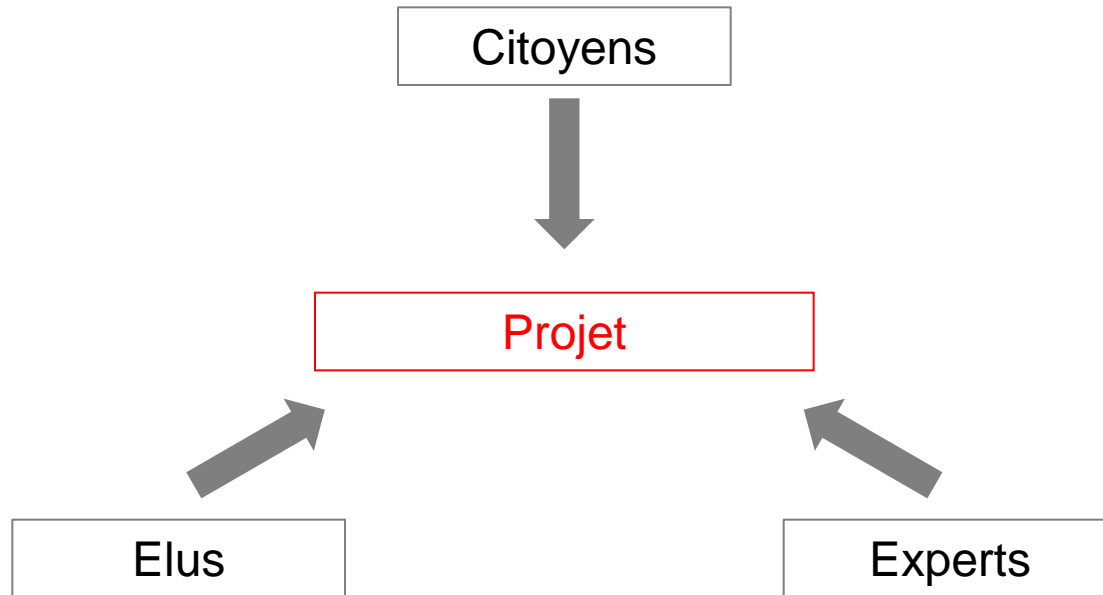


■ Logique de préfiguration

Exemple : Installations provisoires

Etude de la viabilité économique de la programmation

Les acteurs de la programmation



Rayonnement et attractivité

Un + : Fondation Cartier / locomotive culturelle /incubateur de vie artistique

Cluster/lieu propice à l'**implantation d'espaces de création artistiques.**

Une ? : programmer une offre atypique sur des surfaces atypiques

Un - : un manque d'ouverture et une taille de programme peu favorable au développement du commerce

Enjeux : ouverture de la fondation Cartier et ouverture sur l'avenue Denfert-Rochereau et la place Denfert-Rochereau

Pistes programmatiques : hôtellerie et auberge de jeunesse, pépinière d'entreprises.

Vie quotidienne

Programmation des besoins à l'échelle de l'opération et de l'arrondissement : petite enfance et besoins scolaires

Des besoins exprimés en matière de commerce de proximité : absence d'offre de proximité vs faible densité humaine.

Une ville pour tous / une ville incluante

Inclusion par l'habitat : diversification des programmes de logements et de résidences, logique d'offre adaptée diffuse.

Inclusion par l'activité : espace de production manuelle, artisanat, en complément des espaces tertiaires et de bureaux.

Inclusion par les activités et l'offre en équipements

Inclusion par l'espace public et les espaces verts : espaces verts dessinés vs espaces verts partagés.

Enjeux de la préfiguration et de l'occupation temporaire

Inclusion, occupations temporaires et préfiguration

S'inscrire dans la filiation hospitalière : hôpital, centres d'hébergement. Et demain ?

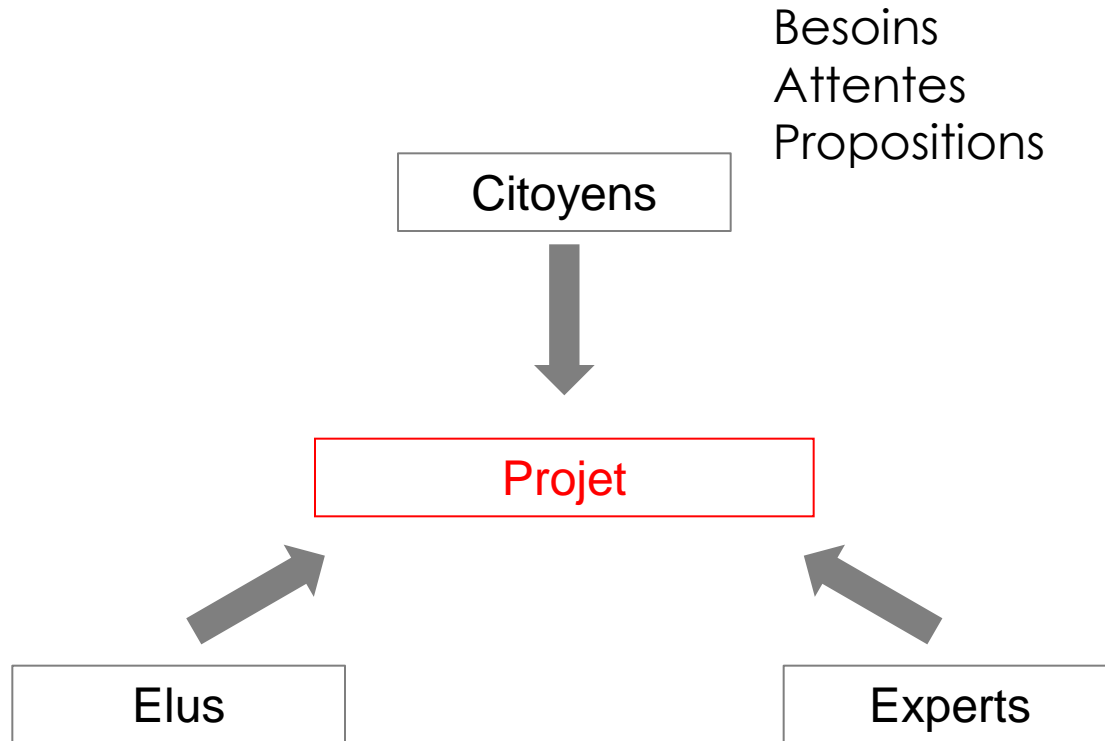
Installations et programmations artistiques :

- inventer de nouveaux lieux de créations ;
- Investir des lieux atypiques.

Investir et cultiver l'espace public.

Faire une place à tous aujourd'hui pour en garantir une demain.

Les méthodes de la programmation



Comment assurer le rayonnement du quartier dans
l'arrondissement ?

Comment en faire une polarité pour le secteur ?

...

Les propositions issues des ateliers

Deux questions transversales

- Comment assurer le rayonnement du quartier dans l'arrondissement et en faire une polarité pour le secteur (notions d'effets levier et d'attractivité) ?

Des propositions concrètes

- Un thème transversal Développer le partage et la solidarité entre les habitants dans les différentes activités du quartier
- Des activités qui doivent s'articuler autour ...

du soutien au dynamisme économique et productif dans le quartier

de l'inscription de l'identité du quartier dans les dimensions artistique et culturelle de Montparnasse

la mémoire du lieu à travers les futurs usages

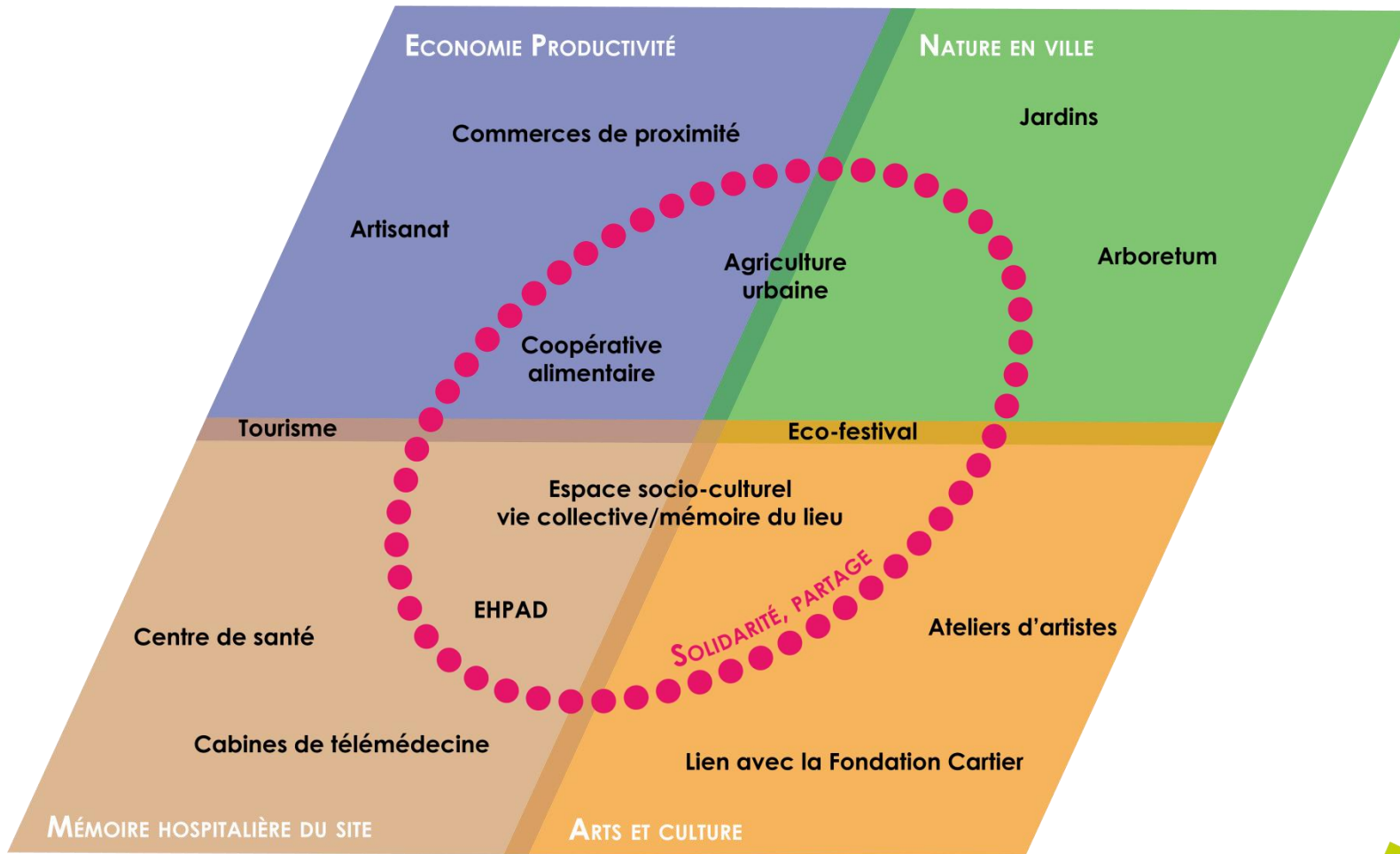
maintien de la nature en ville et attention portée à la question écologique

Les propositions issues des ateliers

		Economie/ productivité	Nature en ville / écologie	Mémoire du lieu	Solidarité/ partage	Arts et culture
●	Commerces de proximité	■				
●	Artisans	■				
◆	Lieux d'activités	■				
▲	Hôtellerie	■				
●	Coopérative alimentaire	■			■	
●	AMAP	■	■			
✦	Agriculture urbaine : ferme urbaine	■	■			
●	Commerce équitable	■	■		■	
✦	Jardins potagers	■	■			
◆	Ville productive	■		■	■	
★	Visites touristiques et historiques	■		■		■
◆	Activités touristiques	■		■		■
■	Salle de spectacle	■				■
○	Arboretum		■			
○	Jardins		■		■	
○	Jardins partagés		■		■	
★	Accueil d'événements (éco-festivals)		■		■	■
■	Cabines de télémedecine			■		

■	Centre de santé					■
■	Dispensaires					■
■	Hôpital					■
■	Crèche					■
◆	Esprit hospitalier					■
▲	EHPAD					■
▲	Foyers et logements pour personnes âgées					■
▲	Auberge de jeunesse					■
▲	Résidence étudiante					■
■	Espace socio-culturel (vie collective/mémoire du lieu)					■
◆	Lieux vivants					■
■	Reconversion du patrimoine à des usages culturels					■
■	Espaces partagés (mutualisation des biens, bricolage, couture)					■
■	Salle des fêtes /salle polyvalente					■
■	Conciergerie de quartier : échange de biens et de services (physique et numérique)					■
○	Agora					■
■	Locaux de travail pour les étudiants					■
✦	Ateliers ouverts à tous					■
■	Antenne du conservatoire					■
✦	Studios de répétitions (musique)					■

Les propositions issues des ateliers



DEBAT

- Quelle programmation à l'échelle de Paris ?



PAUSE

- Collation



TEMPS #2 TRAVAIL EN TABLE-RONDE

A l'aide des fiches références, de la présentation et de vos connaissances du projet, **proposez votre programmation pour l'éco-quartier.**

Les questions à se poser :

- **Comment articuler** les différents programmes ?
- **Quels liens créer** entre les différents éléments, **quels usages associer ?**
- **Répartir les usages** : où situer les programmes à ouvrir sur le quartier et sur la ville ?

Comment faire :

- **Découper et coller** les surfaces de références sur le fond de plan
- **Dessiner** sur le fond de plan

Tester le programme :

S'identifier à un ou plusieurs personnages : un jeune père de famille avec sa poussette, une jeune globe-trotteuse étrangère, un jeune retraité. Imaginer ensuite ce qui fonctionne et ce qui fonctionne moins avec la programmation proposée.

TEMPS DE CONCLUSION

Intervention de Florentin Letissier



PROCHAIN EVENEMENT

- **16 avril** : réunion publique de restitution de la phase diagnostic/enjeux

Retrouvez les informations sur le projet et la concertation
www.paris.fr/projetsurbains